

*Б. А. Жигалев*

## КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ

Представлен опыт авторского осмысления малоизученной в педагогике высшей школы проблемы повышения качества образования в вузе на основе актуализации культурного аспекта педагогического взаимодействия. Культура педагогического взаимодействия рассматривается как сложный педагогический феномен, системного характера, включающий информационный, коммуникативный и интерактивный аспекты общения в учебно-воспитательном процессе. Предложены некоторые практические рекомендации для осуществления работы по формированию культуры педагогического взаимодействия в образовательном процессе вуза.

**Ключевые слова:** педагогическое взаимодействие, культура, качество образования.

Обеспечение высокого качества образования определяется сегодня как главная задача отечественной образовательной политики. Разные аспекты проблемы качества как центральной для решения в системе высшего образования отмечаются многими исследователями [1–5]. Рассмотрение подходов к определению понятия «качество образования» позволяет констатировать, что наиболее часто при его характеристике выделяют следующие основные показатели – качество содержания образования, уровень результатов образования, качество образовательных технологий, характер условий достижения целей образования. К условиям, обеспечивающим достижение целей образования, относят чаще всего и педагогическое взаимодействие.

Проблема педагогического взаимодействия привлекает внимание многих исследователей. В научной литературе оно рассматривается в русле деятельностного (Б. П. Битинас, А. Н. Леонтьев, М. И. Смирнов и др.) и личностного (Ю. К. Бабанский, Я. Л. Коломинский, Н. Ф. Радионова и др.) подходов, а также – как феномен, возникающий в педагогическом процессе при осуществлении учебно-воспитательных задач (И. Я. Лернер).

Внимание к проблеме педагогического взаимодействия особенно обострилось вследствие парадигмальных изменений в педагогике второй половины XX в. в связи с утверждающейся в образовании гуманитарной парадигмой и вытекающей из нее психологической парадигмой субъектности (В. А. Петровский). Теоретическую основу для поиска и разработки новых ракурсов в понимании соотношения характера педагогического взаимодействия и качества образовательного процесса составляют положения культурологического подхода в образовании, подтвержденные фактами опытно-экспериментальных педагогических исследований, о том, что мера и глубина культурного развития личности в вузе в значительной степени зависят от качества педагогического взаимодействия преподавателя и студентов, в частности от культуры данного взаимодействия.

Значимость культуры педагогического взаимодействия как фактора совершенствования образовательного процесса в вузе мы рассматриваем в связи с усилением тенденции ко все более определенной ориентации на «собственно человека» (Д. И. Фельдштейн) в теории и практике образования.

Современные представления о сущности образования как восхождения личности к культуре закономерно диктуют определенные требования к педагогическому взаимодействию в вузе – оно должно соответствовать определению «культурное», открывая новые пути для совершенствования образовательного процесса в направлении повышения его качества. Признавая педагогическое взаимодействие явлением культуры, проявляющимся в образовательном процессе вуза, мы основываемся на сущностных характеристиках культуры, содержащихся в научных трудах представителей разных наук, где культура рассматривается как продукт совместной жизнедеятельности людей, система согласованных способов их коллективного существования, упорядоченных норм и правил удовлетворения групповых и индивидуальных потребностей, а также – человеческая способность развивать культуру через общение, коммуникацию, разнообразные формы взаимодействия и контактов (М. М. Бахтин, В. С. Библер, Е. В. Бондаревская, И. А. Зимняя и др.).

В образовательном процессе взаимодействие осуществляется с помощью вербального общения, поэтому можно признать наиболее продуктивным из всего многообразия пониманий культуры то, которое демонстрирует ее сходство с природой человеческого языка. С этих позиций культура может пониматься в единстве трех функций: семиотической (презентирующая систему заложенных в ней ценностей); социальной (существующая только в обществе и обеспечивающая его целостность и передачу системы ценностей от поколения к поколению); когнитивной, заложенной в ментальных структурах индивида и позволяющей ему интерпретировать происходящее вокруг него и с ним самим. Данное положение является

основополагающим в определении концептуальных идей повышения качества образовательного процесса на основе повышения культуры педагогического взаимодействия. С понятием культуры связано понятие культуротворчества. Под культуротворчеством мы подразумеваем появление в педагогическом взаимодействии особой атмосферы культурного обмена и возникновения при этом возможности дальнейшего формирования индивидуальных культурных ценностей. Такие ценности выступают не только в виде знаний и умений, приобретаемых студентами в образовательном процессе, но и в виде новых отношений, понимания мира, переживаемых эмоций и чувств в системе взаимодействия «преподаватель – студент». В определенном смысле педагогическое взаимодействие выступает формой группового культуротворчества в образовании при условии, что оно само обладает такой характеристикой, как «культурное». Оно является многоаспектным феноменом образовательной практики вуза, объединяющим информационный, коммуникативный и интерактивный аспекты общения в учебно-воспитательном процессе.

Анализ сущности понятия «культура педагогического взаимодействия» в русле темы данной статьи позволил представить его уточненную характеристику: как фактор повышения качества вузовского образования, культура педагогического взаимодействия представляет собой форму человеческих контактов, обеспечивающих достижение требуемого (нормативного) уровня культурной компетентности студентов. Особое внимание формированию культурной компетентности в структуре процесса личностного развития определяется ее значением в формировании и стабилизации ключевых компетенций будущих специалистов.

Поскольку присвоение культуры является основой личностного развития, мы отмечаем, что культура педагогического взаимодействия, реализуемая в образовательном процессе вуза, обуславливает развивающую стратегию этого процесса.

Для того чтобы развивающий потенциал культуры педагогического взаимодействия был реализован в полной мере, в образовательном процессе вуза необходимо решить следующие задачи:

- актуализация потребности студентов в межличностном развивающем взаимодействии;
- формирование навыков осуществления коммуникации на основе культурных норм и эталонов;
- формирование навыков информационной деятельности, обеспечивающей содержательную основу педагогического взаимодействия.

Каждая из этих задач полифункциональна и может быть решена с помощью блочно-модульной организации работы со студентами по развитию культуры педагогического взаимодействия.

Кратко охарактеризуем структурное содержание данной работы, разработанное и апробированное в 2006–2008 гг. в образовательном процессе Нижего-

родского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова в рамках комплексного исследования проблемы повышения качества образования.

Содержание работы, направленной на решение каждой из указанных выше задач, включало три основных блока:

- ориентировочно-мотивационный, включающий комплекс форм и методов, ориентирующих на осознание студентами ценности культуры педагогического взаимодействия как средства социально-культурного саморазвития, достижения успеха в образовательной деятельности и общении, расширения возможностей для достижения социальной состоятельности, признания и самопринятия;

- деятельностно-преобразующий, направленный на осознание участниками взаимодействия своего места в образовательном процессе, значимости собственных возможностей в решении задач развития и саморазвития, а также – на формирование социально-перцептивных, коммуникативных и информационно-деятельностных способностей личности;

- ценностно-познавательный, ориентирующий на расширение сферы ответственности студентов в педагогическом взаимодействии, овладение новым уровнем понимания механизмов культурного взаимодействия в образовательном процессе вуза.

Взаимодействие устанавливается между людьми только в том случае, если созданы условия равноправия и возможности для реализации ими своего индивидуального и неповторимого «Я». В силу объективных причин преподаватель обладает рядом преимуществ перед студентами в развитии гностических умений (он больше знает и умеет, лучше излагает, понимает и воспринимает, у него больший жизненный опыт и пр.). Осознание этой разницы диктует преподавателю определенный характер культуры взаимодействия со студентами, основанный на применении технологического алгоритма информативного воздействия, в котором объединяются речевой и демонстрационный аспекты. Таким образом, посредством развития навыков речевой коммуникации и способности осуществлять демонстрационное воздействие происходило развитие культуры педагогического взаимодействия также у преподавателей вуза.

Для эффективной реализации разработанного содержания формирования культуры педагогического взаимодействия в образовательном процессе вуза были сформулированы и представлены в виде памятки следующие правила, опирающиеся на педагогический опыт отечественных ученых и педагогов-новаторов:

- Педагогический процесс основывается на наших отношениях с обучаемыми и воспитанниками. Эти отношения первичны в педагогическом взаимодействии, придают ему неповторимый личностный смысл, окрашивают взаимодействие неповторимой гаммой чувств... С этой целью важно целенаправ-

ленно выстраивать положительные взаимоотношения с обучаемыми.

– Педагогическое общение не должно замыкаться на его функциональных особенностях. Важно строить общение преподавателя с обучаемыми не «от себя» (это, конечно, проще), а «от них», тогда они будут попадать в радиус нашего педагогического видения, что поможет наиболее точно отражать личность обучаемого.

– Общение в педагогическом процессе нельзя ограничивать только информативной функцией. Необходимо использовать весь многофункциональный «репертуар» общения, т. е. реализовывать задачи обмена информацией, организации взаимоотношений, познания личности каждого, оказания каждому из обучаемых содействия, помощи и поддержки.

– Стремитесь ощущать психологическую атмосферу аудитории – без этого продуктивный образовательный процесс невозможен. Формируйте у себя навыки «психологического камертона», который подскажет вам наиболее точные психологические ходы к личности. Для этого необходимо:

– уметь наблюдать за обучаемыми;

– воспринимать выражение их глаз, мимику, экспрессию;

– быть пластичным и оперативным в своих реакциях на поведение аудитории.

– Учитесь видеть себя «со стороны», глазами студентов. Для этого преподавателю вуза необходимо:

– чаще анализировать собственную профессиональную деятельность;

– ставить себя на место студента;

– не стесняться сказать ему, что в данный момент вы чего-то не знаете.

– Не воспринимайте психологическую ситуацию общения как нечто стабильное. Контуры педагогического процесса весьма подвижны, динамичны, что требует от преподавателя высокой культуры восприятия и интерпретации личности студента и влияет на выбор педагогических методов взаимодействия.

– Общение должно быть постоянным и непрерывным.

– Будьте инициативны в общении со студентами, так как именно оно помогает успешно управлять по-

знавательной деятельностью студентов и организовывать сотрудничество в обучении.

– Избегайте штампов в общении. Они могут проявиться в общей манере вести себя; стереотипных реакциях на поведение аудитории, механической схеме разговора на занятии без учета его реального развития; «психологической закрытости» преподавателя, который реализует на уроке только дидактические функции и не раскрывается как человек, личность.

– В общении со студентами элемент критики не должен быть доминирующим, иначе теряется дружелюбность как общий психологический контекст взаимодействия, без которого невозможны плодотворные деловые и межличностные отношения. Критика ставит студента в позицию обороняющегося, ведет к формированию заниженной самооценки. Стремитесь, чтобы чаще звучали похвала, одобрение и ободрение, поощрение и другие позитивные методы.

– Чаще улыбайтесь окружающим. Помните, улыбка располагает к общению, вызывает стремление к работе. Кроме того, обучающиеся часто связывают эмоциональный тонус педагога с преподаваемым им учебным предметом, на который затем перекладываются их ценностные отношения.

– Развивайте свою педагогическую память, это поможет быстро устанавливать предыдущую ситуацию общения с аудиторией, воспроизводить эмоциональную атмосферу общения, расставлять верные акценты, точно определять психологические подходы к личности. Запоминайте имена студентов, другие характеристики их личности. Помните, что любого человека волнует прежде всего собственная личность, отношение других к ней, понимание и уважение.

В результате проведенной формирующей работы мы констатируем, что культура педагогического взаимодействия определяется не только как феномен, возникающий в образовательном процессе вуза, но и как интегральное качество личности, проявляющееся в общей способности и готовности к деятельности культурного взаимодействия, основанной на знаниях и опыте, которые приобретены студентом в процессе целенаправленного формирования и социально ориентируют личность на самостоятельное и успешное участие в данной деятельности.

### Список литературы

1. Алексеева Л. П., Шаблыгина Н. С. Преподавательские кадры: состояние и проблемы профессиональной компетентности. М.: НИИВО, 1994. 122 с.
2. Андреев В. И. Саморазвитие конкурентоспособной личности менеджера. Казань: КГУ, 1992. 423 с.
3. Добренчиков В. И., Нечаев В. Я. Общество и образование. М.: ИНФРА, 2003. 381 с.
4. Поташник М. М. Качество образования: проблемы и технологии управления (В вопросах и ответах). М.: Пед. общество России, 2002. 352 с.
5. Скок Г. В. Формирование ценностей и норм как основы построения системы качества образования // Качество образования: концепции, проблемы: мат-лы III Междунар. науч.-метод. конф. Новосибирск: НГТУ, 2000. 380 с.

Жигалев Б.А., кандидат филологических наук, доцент.

**Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова.**

Ул. Минина, 31а, г. Нижний Новгород, Нижегородская область, Россия, 603155.

E-mail: zhigalev@lunn.ru

*Материал поступил в редакцию 12.10.2009*

*B. A. Zhigalev*

**THE CULTURE OF PEDAGOGICAL INTERRELATIONSHIP AS A FACTOR OF INCREASING UNIVERSITY EDUCATION QUALITY**

In the article the author presents his viewpoint on the problem of increasing university education quality concentrating on the aspect of pedagogical interrelationship. The culture of pedagogical interrelationship is considered as a complex pedagogical phenomenon including informational, communicative and interactive aspects of intercourse in the teaching educational process. The author suggests practical recommendations for forming the culture of pedagogical interrelationship in university educational process.

**Key words:** *pedagogical interrelationship, culture, education quality.*

**Linguistic University of Nizhny Novgorod named after N. A. Dobrolyubov.**

Ul. Minina, 31a, Nizhny Novgorod, Nizhegorodskaya oblast, Russia, 603155.

E-mail: zhigalev@lunn.ru