

следующую ступень развития, созданием у ребенка способности включиться в изучение школьной программы. Готовность к школьному обучению – это результат развития ребенка на протяжении всех дошкольных лет жизни, формирования личностных качеств в разнообразных видах деятельности. Как ребенок будет учиться в школе, во многом зависит от того, как прошли его дошкольные годы. Готовность к школе – это прежде всего психологическое, эмоциональное, нравственное развитие ребенка, сформированное желание учиться и возникшие в дошкольный период элементы учебной деятельно-

сти. Это развитие тех специфических форм деятельности дошкольников, которые определяют, обеспечивают легкую адаптацию к новому виду деятельности [9].

Каждый ребенок в нашей стране, к какой бы национальности он ни принадлежал, имеет право на полноценное развитие. Взрослые ответственны за его будущее. Их главная задача – обеспечить понимание ребенком своего «Я» как органической части своей нации и народности. Только тогда произойдет возрождение любой народности и возникнут предпосылки и условия для его расцвета.

### Литература

1. Бромлей Ю.В. Очерки истории этноса. М., 1983.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М., 1999.
3. Пелех Г.И. Происхождение селькупов. Томск, 1972.
4. Традиционное воспитание детей народов Томского Севера. Томск, 1983.
5. Современные проблемы и инновационный опыт развития образования в Сибири. Томск, 2002.
6. Этнопедагогика Сибирского Севера: Учеб.-метод. пос. Томск, 1966.
7. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное начальное звено) // Нач. школа. 2000. № 4.
8. Конституция Российской Федерации. Гл. 1. М., 1994.
9. Малиновская С.М. Нравственное воспитание в национальной малокомплектной школе Севера на основе этнопедагогических принципов: программа и методические рекомендации. Томск, 2000.
10. Зеньковский В.В. Психология детства. М., 1996.
11. Виноградова Н.Ф. Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями систем образования // Нач. школа. 2000. № 1.

*Г.Х. Вахитова*

## К ПРОБЛЕМЕ ТВОРЧЕСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Томский государственный педагогический университет

Одной из основных линий педагогической работы с детьми дошкольного возраста является формирование у них общего творческого отношения к явлениям окружающей действительности как в плане воспитания и познания этих явлений, так и в плане их практического преобразования.

Творчество – одна из наиболее содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальную способность, обеспечивающую успешное выполнение различных видов деятельности. Фундаментальной основой творческого развития детей дошкольного возраста является потребность в новых впечатлениях, новых знаниях. При организации процесса обучения необходима его психолого-педагогическая обоснованность. Здесь очень важно создавать проблемные ситуации, соблюдать принцип диалогичности, а главное – это опора на игру.

Исходя из анализа научной литературы, можно выделить два подхода к пониманию роли-игры в процессе обучения. В первом подходе игра рассматривается как средство активизации учебной деятельности. Во втором подходе – как средство обучения.

Ряд авторов, говоря об использовании игры в процессе учебных занятий, акцентируют свое внимание на следующих аспектах данного явления.

Отмечается, что игра:

- способствует повышению интереса к познавательной деятельности [1, с. 238; 2, с. 11; 3, с. 111];
- способствует активизации процессов непроизвольного запоминания [1, с. 283];
- побуждает, стимулирует учащихся к учебной деятельности [2, с. 13];
- облегчает восприятие и усвоение [1, с. 283].

Несмотря на разноаспектность, данные точки зрения на влияние, оказываемое игрой, можно отнести к первому подходу, так как их объединяет понимание игры как активизирующей учебную деятельность, мотивирующей учащихся к обучению. К этому же подходу можно отнести большую часть имеющихся работ отечественных авторов, посвященных использованию игры в обучении.

Однако существуют работы, как теоретические, так и методические, которые нельзя отнести к первому подходу. Поэтому возникает необходимость

обозначения иного подхода к пониманию роли игры в обучении. Сущность этого подхода состоит в том, что игра понимается как обучающая, а не только как стимулирующая обучение.

В данных работах авторы указывают на обучающие возможности игры. Так, в «Большой Российской энциклопедии» говорится, что «игры способствуют развитию наблюдательности, восприятия отдельных вещей, формированию обобщений и других сторон интеллектуальной деятельности» [4, с. 129], в «Педагогической энциклопедии» утверждается, что «игры развивают отдельные интеллектуальные качества и приобретаются знания» [5, с. 141].

Таким образом, можно сказать, что посредством организованной обучающей игры дошкольник включается в полноценный мыслительный процесс.

Основой любого полноценного мыслительного процесса, направленного на понимание усваиваемого материала и творческое его преобразование, является наличие как минимум трех универсальных составляющих:

- высокого уровня сформированности элементарных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, выделение существенного и др.);
- высокого уровня активности, плюралистичности мышления, проявляющихся в продуцировании большого количества различных вариантов решения, в свободе выдвижения нестандартных идей и в гибкости перехода от одной из них к другой;
- высокого уровня организованности и целенаправленности мышления, проявляющийся в четкой ориентации на выделение существенного в явлениях, в исполнении обобщенных схем анализа, в осознании собственных способов мышления и в контроле за ними.

Наши наблюдения за деятельностью дошкольников показывают, что, понимая необходимость интеллектуального развития своих детей, родители чаще усаживают их за телевизоры, компьютерные игры. Широкое проникновение техники в быт практически всех слоев населения, по нашему мнению, приносит детям больше вреда, чем пользы. Наблюдения за приключениями телевизионных героев создают ощущение причастности к их жизни. А для того чтобы жить своей, невыдуманной жизнью, требуется гораздо больше усилий и труда. Например, умение ладить с партнерами по игре, договориться о правилах игры, структурировать игровое пространство и т.д. Все эти навыки и умения, которые дети приобретают играя, очень им пригодятся в будущей жизни. А вместо этого они часами занимаются компьютерными играми. Вероятно, дети приобретают некоторые полезные умения, развивают глазомер, пространственное воображение, но вместе с тем привыкают к пассивному времяпрепровождению. Просмотр многочисленных «мыльных опер» делает детскую игру примитивной и стандар-

тной. Они не учатся фантазировать, развивать воображение, и, как следствие, у них не формируются творческие черты личности.

Поэтому на обучающих занятиях с дошкольниками мы предлагаем развивать творческие способности детей на основе интеллектуальных игр, организованных через доступный литературный жанр – сказку. Для этого нами была разработана методика развития творческих способностей, предусматривающая три этапа обучения.

Задачей первого этапа является развитие творческих способностей дошкольников в речевой деятельности, обогащении их словарного запаса.

На данном этапе предлагаются задания пяти типов.

Первый тип – подбор синонимов и антонимов (похожих и непохожих слов) к одному и тому же слову в разных словосочетаниях. Например, теплый день, теплая погода, теплая одежда.

Второй тип заданий связан с определением всех возможных признаков предмета, отвечающих на вопрос: «Каким бывает... (мальчик, дом, книга)?» Например, книга большая, интересная, толстая, красочная, любимая.

Третий тип – подбор к предмету признаков, отвечающих на вопрос: «Что может быть... (теплым, интересным, радостным)?» Например, интересным(ой) бывает рассказ, книга, игра.

Четвертый – сокращение услышанного рассказа с сохранением основного содержания.

Пятый тип заданий – составление задачи, которая отвечает логике реальной действительности. Для успешности их выполнения требуются знания структурных компонентов задачи.

Второй этап обучения направлен на формирование элементарных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение и др.) на основе развивающих игр Б.П. Никитина, геометрического материала Дьенеша.

На данном этапе предполагается обучение дошкольников по двум направлениям.

Первое направление – знакомство с развивающими играми, развитие умения выстраивать модели по готовым схемам. Здесь используются игры «Сложи квадрат», «Сложи узор», «Кубики для всех», «Уникуб».

Второе направление опирается на выработку навыков самостоятельной работы. Здесь необходимо на основе тех же развивающих игр придумать свои модели и составить к ним схемы.

Третий этап предполагает использование методики «Сочинение сказки» на основе развивающих игр. Обучение на данном этапе ведется также по двум направлениям.

Первое ориентировано на применение «опредмечивающего» образа и образа, построенного способом «включения». Например, детям показывается желтый круг и дается задание: придумать как можно

больше предметов, которые может обозначать данный круг.

Умение использовать образ-включение складывается в заданиях с широким контекстом типа сочинения сказок.

Второе направление определяется задачами на развитие умения моделировать при помощи заместителя, а также сочинения сказок, историй по плану-заместителю.

При использовании данной методики необходимо соблюдать следующие условия:

– не пресекать шуточных ответов, так как часто именно они являются проявлением нестандартности мышления;

– педагогу важно установить «золотую середину» между количеством и качеством ответов; с одной стороны, стимулировать как можно больше разнообразных ответов, с другой – прежде всего поощрять оригинальные, творческие решения;

– обсуждение детьми всех предложенных вариантов и развернутое обоснование, почему данное решение понравилось им больше.

По нашему мнению, интеллектуальные развивающие игры, рассмотренные в контексте нашей методики, имеют высокую продуктивность и показывают большую перспективность исследований в области использования игры на занятиях с дошкольниками для развития их творческих способностей.

## Литература

1. Ильина Т.А. Педагогика. М., 1984.
2. Селевко Г.В. Опыт системного исследования педагогических технологий // Школьные технологии. 1997. № 1.
3. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. М., 1994.
4. Российская педагогическая энциклопедия. Т. 1. М., 1993.
5. Педагогическая энциклопедия: В 4 т. М., 1965.

*Е.А. Меньшикова*

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Томский государственный педагогический университет

Проблема готовности детей к успешному усвоению учебного материала в школе глубоко изучалась отечественными психологами (Л.В. Выготским, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьевым и др.). Они внесли значительный вклад в разработку психологической концепции готовности детей к обучению. Это послужило фундаментальной основой для дальнейших исследований.

Изучив психолого-педагогическую литературу, можно выделить два основных подхода к проблеме.

Сторонники первого подхода, педагогического, рассматривают формирование знаний, умений и навыков у детей до поступления в школу (Т.И. Тарунтаева, Л.И. Журова, Ф.А. Сохин и др.), развитие элементов учебной деятельности на занятиях с детьми дошкольного возраста (Л.А. Венгер, А.Н. Давидчук, К.Н. Поливанова и др.), воспитание различных качеств у дошкольников в семье (Н. Еуенек, D. Cookson, K. Stoney и др.). Эти исследования направлены на подготовку к успешному обучению в школе дошкольников в семье и детском саду.

Представители второго подхода рассматривают содержание готовности детей к школьному обучению, выделяя различные аспекты, сферы готовности к школе (И.В. Дубровина, Я.А. Коломинский, Е.А. Панько и др.), новообразования в развитии ребенка (Л.И. Божович, Р.П. Ефимкина, Р.С. Немов и др.), предпосылки готовности к школьному обучению (В.С. Мухина

и др.), связь психологической готовности к школе с обучаемостью (М.М. Безруких, С.П. Ефимова и др.), анализируют единое психологическое новообразование возраста (Д.Б. Эльконин, Е.Е. Кравцова и др.).

Несмотря на многоаспектность рассмотрения готовности детей к школьному обучению, данная проблема изучена недостаточно. Учеными много сделано в плане разработки программ подготовки детей к обучению, в области диагностики школьной зрелости, в области изучения сути и специфики феномена готовности к школе.

Однако проблема выявления взаимосвязей между компонентами школьной зрелости и успехами детей в усвоении учебного материала и установления специфических закономерностей в данной сфере осталась за рамками научных исследований.

Мы решили в какой-то мере восполнить этот пробел в психологии, что и определило цель данного исследования – выявление существенных зависимостей между развитием интеллектуальных, личностных, эмоционально-волевых компонентов готовности детей к школьному обучению и их успехами в учебе.

Известно, что неуспех ребенка в учебе, его несостоятельность в ведущей деятельности порождает тревогу, неуверенность в себе, способствует развитию заниженной самооценки, формированию чувства собственного несовершенства и стратегии избегания