

Т. А. Тужикова, М. Е. Протасова, Е. Н. Дудина

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Раскрываются особенности и ресурсы музейной педагогики в процессе осуществления социально-педагогической деятельности. Представлены теоретические основы музейных коммуникаций, сетевых образовательных событий по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи. Показана практика организации проектно-исследовательской деятельности с использованием музейной педагогики на основе социального партнерства и сетевого взаимодействия в регионе Томской области. Приведены результаты работы по реализации комплексных программ духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Ключевые слова: музейная педагогика, музейные коммуникации, социально-педагогическая деятельность, гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное развитие и воспитание, проектно-исследовательская деятельность, сетевое образовательное событие.

В настоящее время в российском обществе особую тревогу вызывает ситуация, связанная с общими процессами, происходящими в мире: глобализацией, размывающей духовные традиции национальных культур; попытками модификации и пересмотра исторических событий, происходивших в недалеком прошлом в России и в мире; либеральная идеология, для которой существует лишь лозунг максимальной свободы при полном отсутствии ответственности перед другими людьми, обществом, государством; тенденция разрыва связи между поколениями, навязываемые негативные стандарты жизни.

При этом возник духовный вакуум, когда жизнь сосредоточивается не на передаче и приумножении традиций, позитивного опыта своего народа, а превращается в непрерывную погоню за чередой сомнительных достижений, которые диктуются правилами общества потребления.

На сегодняшний день именно с усилением социально-педагогической работы, в частности с гражданско-патриотическим и духовно-нравственным воспитанием, связывают возможность сохранения как самой личности, так и всего общества. Данная задача является не только актуальной, но и ключевой в современной образовательной системе. Она отражена в нормативно-правовых документах разных уровней, таких как Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 г. [1], Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 гг. [2], Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» [3], Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [4], Концепция поддержки развития педагогического образования [5] и др.

Главные цели воспитания обусловлены необходимостью формирования целостной, активной личности, обладающей высокой гражданской позицией, социально ответственной за свои поступ-

ки, духовной, нравственной и моральной, личности человека – патриота своей Родины.

Патриотизм является тем реальным духовным и социально-психологическим феноменом, придающим осмысленность жизни современному человеку, который воссоздает социальную и гражданскую идентичность, восстанавливает жизненные потоки и энергии множества поколений, созидавших и защищавших свое Отечество, его духовную отечественную культуру [6, 7].

В формировании патриотизма, гражданской позиции, духовных и нравственных ценностей значимый ресурс имеет музейная педагогика. «Музей есть высшая инстанция, которая должна и может возвращать жизнь...» [8]. Это емкое толкование, данное русским философом Н. Ф. Федоровым, также определяет сущность музея и подчеркивает его историческую ориентацию.

Образовательно-воспитательная деятельность музея связана с проблемой музейной коммуникации, которая представляет собой процесс общения посетителя с «реальными вещами». На сегодняшний день уже достаточно прочно утвердилось положение о том, что музейная коммуникация – это особый вид культурной коммуникации, процесс передачи информации через общение с музейными предметами, составляющими экспозицию, который, в свою очередь, определяет специфику функционирования музея.

Рассматривая сущность и основные формы музейной коммуникации, можно говорить о коммуникативной природе процесса духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в музее, о значимости музейной педагогики в условиях современной системы общего образования [4, 9, 10].

В Томской области сложилась эффективная практика использования музейной педагогики в социально-педагогической работе со школьниками. Более пяти лет школами № 16, 32, 43, гимназиями

26, 56 при поддержке кафедры социальной педагогики педагогического факультета Томского государственного педагогического университета (ТГПУ) реализуется сетевой проект «Музей Томской духовной семинарии как среда духовно-нравственного воспитания и формирования коммуникативной культуры».

Проект получил большую золотую медаль всероссийского конкурса «Мир молодости» (2012). Разработанные в его рамках программы по музейной педагогике для студентов и школьников входят в число лучших в России. Они получили второе место во всероссийских конкурсах «Мои инновации в образовании» (2015), «За нравственный подвиг учителя» (2014). Программа стажировки по музейной педагогике в 2015 г., представленная на этот конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет (координаторы – Министерство образования и науки Российской Федерации и Русская православная церковь), вошла в число призеров.

Новизна названных выше материалов состоит в разработке, описании и внедрении моделей сетевой организации духовно-нравственного воспитания на основе интерактивных технологий музейной педагогики и образовательного туризма с использованием ИКТ. Инновационный сетевой формат деятельности транслирует экспертная площадка для педагогов, осуществляющая работу совместно с представителями Томской епархии, преподавателями вузов, Томского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования (ТОИПКРО), ОГБУ «Региональный центр развития образования» (РЦРО), а также семинаристами [11].

Ее участниками с января 2011 г. по декабрь 2015 г. стали: преподаватели вузов – Томской духовной семинарии (ТДС) (4 человека), ТГУ (6), ТГПУ (7), магистранты ТГПУ (15), аспиранты ТГПУ (2), аспиранты ТГУ (4), студенты ТДС (55), студенты ТГПУ (84), педагоги общеобразовательных школ (180), заместители директоров по воспитательной работе (72 человека) и представители 16 муниципальных инновационных и стажировочных площадок образовательных учреждений г. Томска, четырех ресурсно-внедренческих центров инноваций Томской области.

За последние три года проведено более 390 музейных занятий для 5 800 школьников города и области. Совместно с педагогами школ отработан комплекс творческих заданий в рамках 10 тематических музейных занятий на базе ТДС, восемь занятий на базе школьных музеев, 14 с использованием ресурсов музейных комплексов вузов, профессиональных краеведческих и художественных музеев, 15 занятий с использованием виртуальных

музеев мира и страны. Творческие и проектно-исследовательские работы школьников ежегодно представляются на сетевых образовательных событиях, секции по музейной педагогике Духовно-исторических чтений, проводимой на базе Томской духовной семинарии [11, 12], региональных открытых Музейных и Житийных чтений, проводимых на базе школ Томска, секции для педагогов международной конференции «Наука и образование» в ТГПУ.

Открытые чтения – это новый формат образовательных событий на сетевой основе, объединяющих аналитическую, исследовательскую и образовательную линию действий участников. При этом, по Б. Д. Эльконину, событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. Оно предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание [13].

Образовательное событие несет функцию сопровождения человека в обозначенной теме, ее проживания и переживания, «пропускания через себя», когда ощущаются прежние границы представлений о себе и нащупываются новые. Открытые Музейные краеведческие и Житийные чтения как сетевые образовательные события – это пространство для самоизмерения, поиска идентичностей на близком краеведческом или музейном материале, самоопределения [11, 12]. Событие позволяет осуществить коммуникацию, взаимодействие через целенаправленное действие – самоопределение, соотнесение себя с другими, задавание вопросов, поиски ответов на них, определение «своего места» в теме. Таким образом, задаются рамки, определенного рода маяки, которые указывают нам, через что мы можем воспринимать и понимать неизвестное и непонятное для нас.

В ходе образовательного события, проживая ситуацию «движения в теме» и осуществления пробы ответственного и осмысленного действия, направленного на себя самого, в публичном пространстве происходит работа по построению такой человеческой компетентности, как социальная толерантность. Она здесь понимается как умение ощущать границы себя и границы другого, умение распознавать это другое и принять его, сохраняя собственную целостность. При этом толерантность проявляется не через «терпение» (отчуждение), а, наоборот, через принятие и понимание другого.

В условиях введения ФГОС образовательные события являются современным механизмом оценки метапредметных и личностных результатов учащихся. За последние три года школьниками с использованием архивных и других музейных материалов выполнено 267 проектно-исследовательских

работ, ориентированных на формирование духовно-нравственных ценностей и гражданско-патриотической направленности личности.

Резюмируя вышеизложенное, следует отметить, что региональная практика использования музейной педагогики в социально-педагогической работе со школьниками способствовала продуктивному взаимодействию школьников, студентов и преподавателей педагогического вуза, семинаристов и

священнослужителей, педагогов. Она также успешно реализуется в формате сетевых образовательных событий, проводимых на базе различных образовательных организаций и учреждений. Использование музейной педагогики оказывает влияние на формирование положительных ценностных ориентиров, духовно-нравственных качеств личности школьников, развитие их гражданско-патриотической позиции.

Список литературы

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации». URL: <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html> (дата обращения: 12.01.2016).
2. Государственная программа «Развитие образования на 2013–2020 гг.». URL: <http://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/2> (дата обращения: 12.01.2016).
3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации». URL: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 12.01.2016).
4. Данилюк А. Я., Кондакова А. М., Тишкова В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А. Я. Данилюк. М.: Просвещение, 2009. 24 с.
5. Концепция поддержки развития педагогического образования (14.01.2014). URL: [http://минобрнауки.рф/документы/3871/файл/2676/Концепция поддержки развития педагогического образования 11.12.13](http://минобрнауки.рф/документы/3871/файл/2676/Концепция%20поддержки%20развития%20педагогического%20образования%2011.12.13) (дата обращения: 12.01.2016).
6. Тельчаров А. Д. Основы музейного дела: курс лекций. М.: Омега-Л, 2005. 184 с.
7. Закон РФ «О музейных фондах РФ и музеях РФ» от 26.05.1996 № 54. URL: <http://museumlaw.ru/muzei> (дата обращения: 12.01.2016).
8. Федоров Н. Ф. Музей, его смысл и назначение. М., 2008. URL: http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzey.html (дата обращения: 12.01.2016).
9. Галкина Т. В. Музейная педагогика: опыт инновационной деятельности в детском музее Томского государственного педагогического университета // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). 2011. Вып. 10 (112). С. 89–93.
10. Вансалова Е. Г. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. № 4. С. 27–42.
11. Тузикова Т. А. Ресурсы музейной педагогики в процессе духовно-нравственного воспитания школьников: специфика организации и проведения музейных занятий в археологическом кабинете ТДС // Сборник по итогам XXI Духовно-исторических чтений. Томск, 2012. С. 53–60.
12. Тузикова Т. А. Использование ресурсов музейных занятий в рамках реализации инновационного проекта по духовно-нравственному воспитанию школьников // Материалы XVI Всерос. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» Томского гос. пед. ун-та. Томск: Изд-во ТГПУ, 2012. С. 288–292.
13. Эльконин Б. Д. Событие действия (заметки о развитии предметных действий II) // Культурно-историческая психология. 2014. Т. 10, № 1. С. 11–19.

Тузикова Т. А., кандидат педагогических наук, доцент.

Томский государственный педагогический университет.

Ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061.

E-mail: tta1963@mail.ru

Протасова М. Е., аспирант, учитель начальных классов.

Томский государственный педагогический университет.

Ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061.

Средняя общеобразовательная школа № 32.

Ул. Пирогова, 2, Томск, Россия, 634034.

E-mail: masheristaya@mail.ru

Дудина Е. Н., кандидат педагогических наук, доцент.

Томский государственный педагогический университет.

Ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061.

E-mail: helen_dudina@mail.ru

Материал поступил в редакцию 11.02.2016.

T. A. Tuzhikova, M. E. Protasova, E. N. Dudina

ORGANIZATION OF SOCIAL AND PEDAGOGICAL WORK WITH PUPILS USING MUSEUM PEDAGOGY

The article describes the features and resources of museum pedagogy in the implementation of socio-educational activities. The theoretical basics of museum communications, network of educational events for spiritual and moral, civil- patriotic education of children and youth are presented. The practice of organization design and research activities using museum pedagogy based on social partnership and networking in Tomsk region is displayed. Over five

years in some Tomsk schools with the support of the Department of Social Pedagogy of the Pedagogical Faculty of Tomsk State Pedagogical University the net project “Museum of Tomsk Theological Seminary as the Medium of Spiritual and Moral Education and Formation of Communicative Culture” is realized. The results of work on the implementation of comprehensive programs of spiritual and moral, civil-patriotic education, formation of information-communication skills are shown.

Key words: *museum pedagogy, museum communication, social and educational work, civil-patriotic education, spiritual and moral development and education, design and research activities, the network educational event.*

References

1. *Postanovleniye Pravitelstva Rossiyskoy Federatsii ot 4 oktyabrya 2000 g № 751 “O natsional'noy doktrine obrazovaniya v Rossiyskoy Ffederatsii”* [Resolution of the Government of the Russian Federation dated October 4, 2000, no. 751 “About the National Doctrine of Education in the Russian Federation”]. URL: <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html> (accessed 12 January 2016) (in Russian).
2. *Gosudarstvennaya programma “Razvitiye obrazovaniya na 2013–2020”* [State program “Development of Education for 2013–2020”]. URL: <http://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/2> (accessed 12 January 2016) (in Russian).
3. *Zakon RF “Ob obrazovanii v Rossiyskoy Federatsii”* [The Law of the Russian Federation “About Education in the Russian Federation”]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (accessed 12 January 2016) (in Russian).
4. Danilyuk A. Ya., Kondakova A. M., Tishkova V. A. *Kontsepsiya dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina* [The concept of spiritual and moral development and education of the individual citizen of Russia]. Moscow, Prosveshcheniye Publ., 2009. 24 p. (in Russian).
5. *Kontsepsiya podderzhki razvitiya pedagogicheskogo obrazovaniya (14.01.2014)* [Concept of Supporting the Development of Pedagogical Education]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/3871/файл/2676/Концепция поддержки развития педагогического образования 11 12 13.doc> (accessed 12 January 2016) (in Russian).
6. Tel'charov A. D. *Osnovy muzeynogo dela: kurs lektsiy* [Basics of museum work: lectures]. Moscow, Omega-L Publ., 2005. 184 p. (in Russian).
7. *Zakon RF “O muzeynykh fondakh RF i muzeyakh RF” ot 26.05.1996 no. 54* [The Law of the Russian Federation “About the Russian museum collections and museums of Russia” 26/05/1996, no. 54. URL: <http://museumlaw.ru/muzei> (accessed 12 January 2016) (in Russian).
8. Fedorov N. F. *Muzey, ego smysl i naznacheniyе* [Museum, its meaning and purpose]. URL: http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzey.html (accessed 12 January 2016) (in Russian).
9. Galkina T. V. *Muzeynaya pedagogika: opyt innovatsionnoy deyatel'nosti v detskom muzeye Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Museum pedagogy: research innovation activity in the children's museum of Tomsk state pedagogical university]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta – TSPU Bulletin*, 2011, vol. 10 (112), pp. 89–93 (in Russian).
10. Vansalova E. G. *Muzeynaya pedagogika* [Museum pedagogy]. *Vospitaniye shkol'nikov – Education of Pupils*, 2000, no. 4, pp. 27–42 (in Russian).
11. Tuzhikova T. A. *Resursy muzeynoy pedagogiki v protsesse dukhovno-nravstvennogo vospitaniya shkol'nikov: spetsifika organizatsii i provedeniya muzeynykh zanyatiy v arkhologicheskoy kabinetе TDS* [Resources of the museum pedagogy in the spiritual and moral education of schoolchildren: the specificity of the organization and conduct of activities in the archaeological museum office of Tomsk Theological Seminary]. *Sbornik po itogam XXI Dukhovno-istoricheskikh chteniy* [XXI Spiritual and historical readings]. Tomsk, 2012. Pp. 53–60 (in Russian).
12. Tuzhikova T. A. *Ispol'zovaniye resursov muzeynykh zanyatiy v ramkakh realizatsii innovatsionnogo proekta po dukhovno-nravstvennomu vospitaniyu shkol'nikov* [Using the resources of museum activities in the framework of an innovative project for the spiritual and moral education of schoolchildren]. *Materialy XVI Vserossiyskoy konferentsii studentov, aspirantov i molodykh uchenykh “Nauka i obrazovaniye” Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Materials of the XVI National Conference of students and young scientists “Science and Education” TSPU]. Tomsk, TSPU Publ., 2012. Pp. 288–292 (in Russian).
13. Elkonin B. D. *Sobytiye deystviya (Zametki o razvitiі predmetnykh deystviy II)* [Occurrence of Action (Notes on the Development of Object-Oriented Actions II)]. *Kul'turno-istoricheskaya psikhologiya – Cultural-Historical Psychology*, 2014, vol. 10, no. 1, pp. 11–19 (In Russian).

Tuzhikova T. A.
Tomsk State Pedagogical University.
Ul. Kievskaya, 60, Tomsk, Russia, 634061.
E-mail: tta1963@mail.ru

Protasova M. E.
Tomsk State Pedagogical University.
Ul. Kievskaya, 60, Tomsk, Russia, 634061.
Municipal autonomous educational institution of secondary school no. 32.
Ul. Pirogova, 2, Tomsk, Russia, 634034.
E-mail: masheristaya@mail.ru

Dudina E.N.
Tomsk State Pedagogical University.
Ul. Kievskaya, 60, Tomsk, Russia, 634061.
E-mail: helen_dudina@mail.ru