

УДК 374.2 : 930.8 (09)

Э. Д. Цыдендоржиева

ОБ ИСТОРИОГРАФИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РОССИИ В ПЕРИОД С 1985-ГО ПО 2000-Е ГГ.

Рассматривается историография развития учреждений культуры России в целом, так и на примере отдельного региона – Республики Бурятия. Выбранный период с 1985-го по 2000-е годы характеризуется изменениями в социально-экономической и политической сферах жизни российского общества. Аналогичным переменам подверглась и социально-культурная деятельность культурно-досуговых учреждений.

Исследования в данной области актуальны для ученых разных направлений, так как с 1985-го по 2000-е годы в системе культурно-досуговых учреждений изменилась вся система законодательных актов, финансирования, кадровой политики.

Ключевые слова: историография, культурно-досуговые учреждения, нормативно-правовое законодательство, финансирование культуры, управление культурой, кадровый состав, материально-техническая база, перестройка.

Функционирование, дальнейшее развитие, теоретические и практические основы деятельности культурно-досуговых учреждений с 1985 г. по настоящее время становятся все более востребованными широким кругом ученых. Вызывает научный интерес история развития учреждений культуры во времена так называемой перестройки и реформирования социально-экономических отношений в России, вопросы изменения нормативно-правовой базы, финансирование и управление культурой, кадровый состав учреждений культуры и их материально-техническое состояние.

В период перестройки (1985–1991) в СССР расширились возможности социально-экономической, общественной и культурной сфер, открылись новые учреждения культуры, если в 1985 г. существовало 340 театров, 964 музея и 627 библиотек, то в 1990 г. их число увеличилось до 382 театров, 1 315 музеев и 626 библиотек [1]. По этим данным видно, что в за 6 лет с начала эпохи перестройки и гласности на территории Советского Союза произошел рост культурно-досуговых учреждений вследствие реформирования всей советской системы.

Однако, несмотря на рост учреждений культуры, существовали проблемы, связанные с финансированием культурной отрасли, их демократизацией, материально-технической базой и кадровым составом. В методической рекомендации Т. Г. Киселевой [2] описываются данные трудности на примере молодежных клубных учреждений.

С 1991 г. наступила новая эпоха современной России, которая вступила на путь демократизации. Культурно-досуговые учреждения России, как и другие сферы жизнедеятельности, приспособляются к рыночным отношениям. Продолжается рост учреждений культуры: 1994 г. – 460 театров, 1547 музеев, 548 библиотек; 2000 г. – 541 театр, 1998 музеев, 508 библиотек. Но их посещаемость постоянно падает, так как большая часть

населения России оказалась за чертой бедности [1].

О постсоветском периоде и современности написано множество монографий, статей, диссертаций. В числе таких трудов следует отметить ученых Т. Г. Киселеву, А. Д. Жаркова, Ю. Д. Красильникова, Л. С. Жаркову и т. д. Они охарактеризовали теоретические основы социально-культурной деятельности, изучили основные типы и направления учреждений культуры, аргументируя их соответствующими фактическими примерами, рассмотрели основные технологии культурно-досуговой деятельности [3].

О современном развитии культурно-досуговых учреждений пишутся различные сборники статей и коллективные монографии. Ученые анализируют современные условия функционирования учреждений культуры, систему управления данных учреждений, большое внимание уделяется технологиям в социально-культурной сфере, применяемым на современном этапе. Например, одним из таких сборников является [4], выпущенный в 2006 г.

Однако исследователи в статьях и монографиях редко обращают свое внимание на историю развития культурно-досуговой деятельности в России, в особенности на период перестройки и постсоветского времени.

В рамках исторической науки учеными-историками на тему истории развития культурно-досуговых учреждений периода перестройки (1985–1991), постсоветского времени и современности были написаны диссертации таких ученых, как А. А. Левчук, А. М. Камилова, С. А. Бадретдинова, В. С. Бовтун и т. д. В ходе исследования авторы рассмотрели развитие культурно-досуговых учреждений с 1985-го – 2000-е гг. на различных территориях России. Например, С. А. Бадретдинова изучала клубные учреждения Башкирии, А. М. Камилова характеризовала учреждения культуры Дагестана, А. А. Левчук исследовал данные учрежде-

ния в советской, а затем в российской армии, В. С. Бовтун изучил культурно-досуговые учреждения на территории Сибири [5].

По истории развития культурно-досуговых учреждений Бурятии в исследуемый период писали следующие ученые: Н. А. Затева, С. П. Татарова, Е. Г. Санжиева, С. Н. Байкалов, А. З. Бадмаев, С. В. Бураева, Е. В. Бухарова, Р. Д. Хусаева и многие другие [6]. Авторы, изучив научные, статистические, газетные и другие материалы данных лет, констатировали, что в период с 1985-го – 1991-й гг. расширилась сеть клубов по интересам, складывалась система перехода на демократическое управление, некоторое улучшение материальной базы. Например, в 1986 г. в республике было 728 домов культуры и клубов, 150 централизованных клубных систем, 1 200 библиотек, 9 музеев [7, с. 567]. Положение сферы культурно-досуговых учреждений в 1990-х годах резко ухудшилось в связи с тяжелым социально-экономическим состоянием России и Бурятии, что выразилось в закрытии учреждений культуры, устаревании материально-технической базы, неудовлетворенности населения культурными услугами и текучести кадров работников культуры [8]. Например, если в 1990 г. в районах республики насчитывалось 62 детские библиотеки, то на начало 1996 г. их число составило 45 [6, с. 124].

Исследователи отметили, что с 2000-х годов произошло качественное улучшение условий жизни населения за счет роста экономики, но при этом учреждения культуры сократились вследствие реформирования культуры. Например, в 2003 г. численность учреждений культуры составляла 552 учреждения, в 2007 г. – 526; число библиотек в 2005 г. насчитывалось 500, в 2007 г. – 497 [6, с. 148].

Ученые в области экономики, менеджмента и управления культурой – Т. В. Абакина, Е. Ю. Михалев, И. В. Абакина, Т. Г. Цыбиков, Н. Ш. Малакшинова и многие другие рассматривали вопросы, связанные с новой культурной политикой, реформированием культурно-досуговых учреждений, их финансированием и управлением [9].

Тему российского и регионального рынка культурных услуг раскрыли в своих статьях Л. Е. Шекова, С. Э. Малакшинова, Т. Г. Бутова, Е. С. Бадмаева. Авторы научных статей анализировали внедрение инновационных технологий в сфере культурно-досуговой деятельности, их влияние на удовлетворенность населения культурными услугами, пополняемость регионального бюджета при помощи платных услуг учреждений культуры [10]. Так, в 1985 г. спрос на услуги театров России составлял 72,9 млн человек, к 1998 г. сократился на 27,6 млн человек, а в 2000 г. увеличился на 29,8

млн человек [10]. Бурятию постигло такое же снижение потребительских услуг. Так, в 1991 г. музеи республики посещали 428 тыс., в 1995 г. – 161 тыс. человек, в 2009 г. – 465,273 тыс. человек [10]. Данные цифры показывают снижение посещаемости середины 1980-х и 1990-х гг., а затем их увеличение в 2000-х гг., связанное с экономикой России и Бурятии.

О нормативно-правовых аспектах в деятельности культурно-досуговых учреждений написано достаточное количество научных статей, выпущены сборники законодательных актов. В статьях А. В. Мешковой, В. В. Карякина, М. Ю. Прокша, М. Р. Григорьевой, С. Н. Горюшкиной [11] и многих других рассматривается построение современной государственной культурной политики на уровне федеральных и региональных органов власти. Кроме того, анализируются проблемы правового регулирования деятельности сельских и городских учреждений культуры, изучается соответствие между законодательной и нормативно-правовой базами государства и реальными изменениями в сфере культуры, которые были связаны с социально-экономическими и административными реформами, происходящими в России в современных условиях. Однако в статьях исследователей обнаруживается упущение в виде того, что они не охарактеризовали законодательные и нормативно-правовые акты периода перестройки (1985–1991).

По проблеме кадрового состава культурно-досуговых учреждений в период перестройки и постсоветского времени было выпущено большое количество сборников статей и монографий как общероссийских, так и касающихся территории Восточной Сибири и Бурятии. Например, сборники «Профессиональная подготовка и переподготовка специалистов социально-культурной сферы Восточной Сибири», «Кадровое обеспечение социально-культурной сферы Восточной Сибири: состояние и перспективы развития»; монография Т. Н. Бояк «Прогноз кадрового обеспечения учреждений социально-культурной сферы Восточной Сибири»; диссертация Ю. С. Ринчиновой, Н. Ш. Малакшиновой [12]. Ученые обсуждали вопросы, характеризующие материальное благополучие и права сотрудников сферы культуры, их образ жизни, систему образования и появление новых профессий в образовательных учреждениях, рассматривались перемены, охватившие Россию после распада СССР, повлиявшие на формирование кадрового потенциала учреждений культуры, повышение квалификации работников культуры. Например, если в 1991 г. сотрудников интеллектуальной сферы, в том числе культуры и искусств, в Бурятии было 104,5 тыс. человек,

то к 1997 г. оно сократилось до 87,6 тыс. человек. На 1 января 1998 г. число сотрудников культуры и искусств, работавших неполное рабочее время, – составляло 0,1 тыс. человек и 0,5 тыс. человек – число работников, которым администрация предоставляла отпуска. В течение 1996 г. сферу культуры и искусств покинуло 0,8 тыс. человек, то в 1995 и 1997 гг. их оказалось 1,1 тыс. [13, с. 17, 18, 24].

В период с конца 1980 – начала 1990-х годов появились сборники статей, рассматривающие материально-технические ресурсы культурно-досуговых учреждений [14]. Состояние материальной базы, кадрового ресурса, финансирования, число учреждений культуры постсоветского времени отображены в статистических материалах по культуре России и Бурятии. Например, сборник «Бурятия в цифрах», выпущенный в 1998 г., отображает тяжелую ситуацию, складывающуюся на рынке труда для сотрудников учреждений культуры. Ежегодный информационный сборник «Культура Бурятии» фиксирует основные экономические показатели Министерства культуры РБ, кадровый потенциал и образование в республике, отслеживает строительство и ремонт учреждений культуры, материально-техническое оснащение культурно-досуговых учреждений (библиотеки, музеи, театры, клубы по интересам) [15].

Следовательно, изучив историографию 1985-го – 2000-х гг., можно сказать, что период перестройки (1985–1991) показывает, что, несмотря на рост культурно-досуговых учреждений их посещаемость с каждым годом падала, не хватало помещений и материально-технической оснащенности. Исследователи пишут о том, что ситуация осложнилась после распада СССР и трансформации социально-экономической, общественной и культурной деятельности. Культурно-досуговые учреждения закрывались не только в Бурятии, но и по всей России. Ученые отмечают, что период 2000-х гг. ознаменовался выходом из кризиса и улучшением жизни населения, которое привело к активизации учреждений культуры, развитию инноваций, вследствие чего у населения повысился интерес к культурно-досуговым учреждениям.

Таким образом, тема культурно-досуговых учреждений изучается всеми гуманитарными науками. Но несмотря на это, ученые включают в область своих исследований период постсоветского времени и современный этап. Не достаточно знаний о культурно-досуговых учреждениях периода перестройки (1985–1991) в истории России и Бурятии. Следовательно, этап перестройки, а также период трансформации российского общества и современность нуждаются в дальнейшем изучении во всех научных отраслях знаний.

Список литературы

1. Щекова Е. Л. Маркетинговое исследование культурных услуг в России и за рубежом // Маркетинговое исследование в России и за рубежом, 2002. № 6. URL: <http://dis.ru/library/detail.php?ID=22241>.
2. Киселева Т. Г. Перестройка культурно-просветительской работы: пути и проблемы: методическая разработка / М-во культуры РСФСР, Центр. ин-т повышения квалификации руководящих и творч. работников. М., 1989. 32 с.
3. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности. М., 2002. 288 с.; Киселева Т. Г., Красильников Ю. Д. Социально-культурная деятельность. М., 2004. 539 с.; Жаркова Л. С. Деятельность учреждений культуры. М., 2000. 216 с.; Жаркова Л. С. Организация деятельности учреждений культуры. М., 2010. 352 с.
4. Социально-культурная деятельность: состояние и тенденции развития: сб. науч. ст. / науч. ред. В. Я. Рушанин; ред.-сост. Л. Е. Осипова; ответ. ред. С. С. Сокоиков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. Челябинск, 2006. Вып. 1. 268 с.; Социально-культурная деятельность: теории, технологии, практика: коллективная монография / ред.-сост. Л. Е. Осипова; науч. ред. В. Я. Рушанин; Челяб. гос. академия культуры и искусств. Челябинск, 2006. Вып. 2. 232 с.
5. Левчук А. А. Культурно-досуговая работа во внутренних войсках МВД России в 1991–2001 гг.: историческое исследование: дис. ... канд. ист. наук. М., 2006. 250 с.; Камилова А. М. Культурно-просветительные учреждения Дагестана в период перестройки и начала осуществления радикальных реформ: дис. ... канд. ист. наук. Махачкала, 2010. 198 с.; Бадретдинова С. А. Деятельность клубных учреждений Башкортостана в 1985–2005 гг.: автореф. ... дис. канд. ист. наук. Оренбург, 2010. 30 с.; Бовтун В. С. Развитие учреждений культуры в Сибирском регионе, 1970–1990-е гг.: дис. ... д-ра ист. наук. Барнаул, 1996. 457 с.
6. Затева Н. А., Татарова С. П. Социально-культурная деятельность в Восточной Сибири: история становления, современное состояние и перспективы развития. Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2010. 169 с.; Санжиева Е. Г. Формирование и развитие культуры Бурятии в советский период. Улан-Удэ: ИПК ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2008. 214 с.; Байкалов С. Н. Формирование социальной инфраструктуры поселений Бурятского участка БАМа (1974–1989 гг.). Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2007. 198 с.; Бадмаев А. З. Молодежное движение Бурятии (1985–2005 гг.). Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2006. 106 с.; Бураева С. В. Музейное дело Бурятии в конце XIX – первом десятилетии XXI вв.: формирование, развитие и современное состояние. Улан-Удэ: ИПК ФГБОУ ВПО ВСГАКИ, 2012. 253 с.; Саяпарова Е. В. История музейного дела в Бурятии (конец XIX–XXI в): автореф. ... дис. канд. ист. наук. Улан-Удэ, 2012. URL: <http://chloveknauka.com/istoriya-muzeynogo-dela-v-buryatii> (дата обращения: 27.10.2014); Бухарова Е. В., Хусаева Р. Д. Из опыта работы музея природы Бурятия как центра экологического воспитания в Байкальском регионе // Структура, функционирование и экологическая безопасность: материалы науч.-практ. конф.: в 2 частях. Улан-Удэ: Издательство БГУ, 2012. Ч.1. С. 187–190.

7. История комсомола Бурятии. Документы, факты, имена. 1920–1991 г. Книга II. 1946–1991 г. Улан-Удэ: ГКРБ МГФКИС, 2004. 696 с.
8. Социальная сфера и уровень жизни населения Республики Бурятия: сб. Госкомстата РБ. Улан-Удэ, 1997.
9. Абакина Т. В. Прокрустово ложе бюджетной культуры // Отечественные записки, 2005. № 4. С. 147–159; Михалева Е. Ю. Вопросы правового регулирования деятельности учреждений культуры в условиях городских поселений // Административное право, 2010. URL: http://www.juristlib.ru/book_9839.html (дата обращения: 27.10.2014); Мешкова А. В. Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование. URL: <http://www.mosgu.ru/nauchnaya/publications/SCIENTIFICARTICLES/2006/Meshkova/> (дата обращения: 19.10.2014); Абакина И. В. Культура безлюдья // Отечественные записки, 2005. № 4. С. 132–144; Цыби-ков Т. Г. Реформирование сети муниципальных учреждений культуры Республики Бурятия в свете реализации Федерального закона от 08.05.2010 г. № 83-ФЗ // Справочник руководителя учреждения культуры, 2013. № 1. URL: http://minkultrb.ru/publications/detail.php?SECTION_ID=92&ELEMENT_ID=3001 (дата обращения: 27.10.2014).
10. Шекова Л. Е. Маркетинговое исследование рынка культурных услуг в России и за рубежом // Маркетинг в России и за рубежом, 2002. № 6. URL: <http://dis.ru/library/detail.php?ID=22241> (дата обращения: 27.10.2014); Малакшинова С. Э. Инновации как фактор повышения качества и востребованности культурных услуг в муниципальных образованиях // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), 2012. № 9 (17). URL: <http://www.sisp.nkras.ru> (дата обращения: 27.10.2014); Бутова Т. Г., Бадмаева Е. С. Региональный рынок услуг организаций культуры на примере Республики Бурятия // Ползуновский альманах, 2009. № 1. С. 119–122. URL: http://elibr/books/Files/pa2009_1/pdf/119butova.pdf (дата обращения: 27.10.2014).
11. Мешкова А. В. Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование. URL: <http://www.mosgu.ru/nauchnaya/publications/SCIENTIFICARTICLES/2006/Meshkova/> (дата обращения: 19.10.2014); Карякин В. В., Прокш М. Ю. Нормативно-правовое регулирование сферы культуры. Перспективы законопроектной деятельности Минкультуры России. URL: http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_sec=140&o_doc=1276 (дата обращения: 20.10.2014); Григорьева М. Р. «Перестройка» государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в 1990-е годы // Вестн. Удмуртского ун-та, 2012. Вып. 3. История и Филология. С. 150–154; Горушкина С. Н. Региональная практика регулирования деятельности сельских культурно-досуговых учреждений // Культура и управление, 2009. Вып. 7. С. 72–75.
12. Актуальные проблемы культурно-просветительной работы в условиях перестройки. М.: МГУКИ, 1988 (9). 158 с.; Кадровое обеспечение учреждений культуры Восточно-Сибирского региона. Улан-Удэ, 2001. 211 с.; Профессиональная подготовка и переподготовка специалистов социально-культурной сферы Восточной Сибири: материалы межрегион. семинара / под ред. проф. Р. И. Пшеничниковой. Москва–Улан-Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2002. 251 с.; Кадры культуры, культура кадров. Иркутск, 2003. 125 с.; Кадровое обеспечение социально-культурной сферы Восточной Сибири: состояние и перспективы развития: материалы межрегион. научно-практ. конф. 20–21 ноября 2003 г. / под ред. Р. И. Пшеничниковой. М.; Улан-Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2003. 371 с.; Бояк Т. Н. Прогноз кадрового обеспечения учреждений социально-культурной сферы Восточной Сибири. Улан-Удэ, 2004. 107 с.; Ренчинова Ю. С. Работники учреждений культуры: особенности условий образа жизни в условиях трансформации российского общества (на материалах Республики Бурятия): автореф. ... дис. канд. соц. наук. Улан-Удэ, 2011. 27 с.; Малакшинова Н. Ш. Сельское население: культурные запросы и проблемы их удовлетворения в условиях трансформации российского общества (на материалах Республики Бурятия): автореф. ... дис. соц. наук. Улан-Удэ, 2011. 22 с.
13. Бурятия в цифрах. Улан-Удэ: ООП ГКС РБ, 1998. 91 с.
14. Актуальные проблемы развития материальной базы досуга. М., 1991.; Гутчин И. Б. Компьютеры в культурно-просветительной работе. М., 1989. 70 с.; Материально-техническое оснащение учреждений культуры. М., 1991. Вып. 1.; Научно-технические достижения и передовой опыт в области материально-технического оснащения учреждений культуры. М., 1992. Вып. 1–2.
15. Социальная сфера и уровень жизни населения Республики Бурятия: сб. Госкомстата РБ. Улан-Удэ, 1997. С. 143; Бурятия в цифрах. Улан-Удэ: ООП ГКС РБ, 1998. С. 17–18, 24; Культура Республики Бурятия в 2009 году: Инф. сб. / Министерство культуры Республики Бурятия. г. Улан-Удэ, 2010. 179 с.

Цыдендоржиева Э. Д., аспирант.

Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств.

Ул. Терешковой, 1, Улан-Удэ, Россия, 670031.

E-mail: erzena_list.ru

Материал поступил в редакцию 04.12.2014.

E. D. Tsydendorzhieva

ABOUT THE HISTORIOGRAPHY OF THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF CULTURAL AND RECREATIONAL FACILITIES IN RUSSIA IN THE PERIOD 1985–2000'S.

The article discusses the historiography of the history of the development of cultural institutions of Russia as a whole and by selected region – Republic Buryatia. The time period 1985–2000-ies are characterized by changes in socio-economic and political spheres of life of Russian society. Similar changes underwent the socio-cultural activities of cultural and recreational institutions.

Research in this area is relevant for scientists of different directions, as between 1985 and 2000-ies in the system of cultural and recreational institutions has changed the whole system of legislation, funding, personnel policy.

Key words: *historiography, cultural and recreational institutions, regulatory legislation, the financing of culture, management of culture, personnel structure, material and technical base, "perestroika".*

References

1. Shchekova L. E. Marketingovoye issledovaniye rynka kul'turnykh uslug v Rossii i za rubezhom [Marketing research of the market of cultural services in Russia and abroad]. *Marketingovoye issledovaniye v Rossii i za rubezhom – Marketing research in Russia and abroad*, 2002, no. 6. URL: <http://dis.ru/library/detail.php?ID=22241> (Accessed 27 November 2014) (in Russian).
2. Kiseleva T. G. *Perestroika kul'turno-prosvetitel'noy raboty: puti i problemy. Metodicheskaya razrabotka* [Restructuring of cultural and educational work: ways and problem. Methodical development]. Ministerstvo kul'tury RSFSR, Tsent. In-t povysheniya kvalifikatsii rukovodyashchikh i tvorch. rabotnikov [Ministry of Culture of the Russian Federation, Center. Inst for Management and Creative Workers]. Moscow, 1989. 32 p. (in Russian).
3. Zharkov A. D. *Tekhnologiya kul'turno-dosugovoy deyatelnosti* [Technology of cultural and recreational activities]. Moscow, 2002. 288 p. (in Russian); Kiseleva T. G., Krasil'nikov Yu. D. *Sotsial'no-kul'turnaya deyatelnost'* [Socio-cultural activity]. Moscow, 2004. 539 p. (in Russian); Zharkova L. S. *Deyatelnost' uchrezhdeniy kul'tury* [The Activities of cultural and recreational institutions]. Moscow, 2000. 216 p. (in Russian); Zharkova L. S. *Organizatsiya deyatelnosti uchrezhdeniy kul'tury* [Organization of activities of cultural institutions]. Moscow, 2010. 352 p. (in Russian).
4. *Sotsial'no-kul'turnaya deyatelnost': sostoyaniye i tendentsii razvitiya: sb. nauch. st.* [Socio-cultural activity: status and trends of development: collection of scientific articles]. Nauch. red. V. Ya. Rushanin; red. – sost. L. E. Osipova; otv. Red. S. S. Sokovikov. Chelyabinsk, Chelyab. gos. akad. kul'tury i iskusstv, 2006, vol. 1. 268 p. (in Russian); *Sotsial'no-kul'turnaya deyatelnost': teorii, tekhnologii, praktika: kollektivnaya monografiya* [Socio-cultural activity: theory, technology, practice: the collective monograph]. Red.-sost. L. E. Osipova; nauch. red. V. Ya. Rushanin; Chelyabinsk, Chelyab. Gos. akad. kul'tury i iskusstv, 2006, vol. 2, 232 p. (in Russian).
5. Levchuk A. A. *Kul'turno-dosugovaya rabota vo vnutrennikh voyskakh MVD Rossii v 1991–2001 gg.: istoricheskoye issledovaniye*. Dis. kand. ist. nauk [Cultural and recreation work in the internal troops of the MIA of Russia in 1991–2001: historical research: thesis cand. of hist. sci.]. Moscow, 2006. 250 p. (in Russian); Kamilova A. M. *Kul'turno-prosvetitel'nye uchrezhdeniya Dagestana v period perestroiki i nachala osushchestvleniya radikal'nykh reform*. Dis. kand. ist. nauk [Cultural facilities of Dagestan in the perestroika period and the beginning of the implementation of radical reforms: thesis cand. of hist. sci.]. Makhachkala, 2010. 198 p. (in Russian); Badredinova S. A. *Deyatelnost' klubnykh uchrezhdeniy Bashkortostana v 1985–2005 gg.* Avtoref. dis. kand. ist. nauk [Activity clubs of Bashkortostan in 1985 and 2005. Abstract of thesis dis. cand. of hist. sci.]. Orenburg, 2010. 30 p. (in Russian); Bovtun V. S. *Razvitiye uchrezhdeniy kul'tury v Sibirskom regione, 1970–1990-e gg.* Dis. doct. ist. nauk [The Development of cultural institutions in the Siberian region, 1970–1990's. Thesis doct. of hist. sci.]. Barnaul, 1996. 457 p. (in Russian).
6. Zateeva N. A., Tatarova S. P. *Sotsial'no-kul'turnaya deyatelnost' v Vostochnoy Sibiri: istoriya stanovleniya, sovremennoye sostoyaniye i perspektivy razvitiya* [Socio-cultural activities in Eastern Siberia: history, modern state and prospects of development]. Ulan-Ude: IPK FGBOU VPO VSGAKI Publ., 2010. 169 p. (in Russian); Sanzhieva E. G. *Formirovaniye i razvitiye kul'tury Buryatii v sovetskiy period* [The Formation and development of culture of Buryatia in the Soviet period]. Ulan-Ude: IPK FGBOU VPO VSGAKI Publ., 2008. 214 p. (in Russian); Baykalov S. N. *Formirovaniye sotsial'noy infrastruktury poseleniy Buryatskogo uchastka BAMA (1974–1989 gg.)* [Formation of the social infrastructure of settlements of Buryat section of the BAM (1974–1989 gg.)]. Ulan-Ude: BGU Publ., 2007. 198 p. (in Russian); Badmaev A. Z. *Molodezhnoye dvizheniye Buryatii (1985–2005 gg.)* [Youth Movement of Buryatia (1985–2005 gg.)]. Ulan-Ude: BGU Publ., 2006. 106 p. (in Russian); Buraeva S. V. *Muzeynoye delo v Buryatii v kontse XIX – pervom desyatiletii XXI vv.: formirovaniye, razvitiye i sovremennoye sostoyaniye* [Museology in Buryatia at the end of XIX – the first decade of XXI century: formation, development and current state]. Ulan-Ude: IPK VPO ESSACA Publ., 2012. 253 p. (in Russian); Sayaparova E. V. *Istoriya muzeynogo dela v Buryatii (konets XIX–XXI v.)*. Avtoref. dis. kand. ist. nauk [History of museums in Buryatia (the end of the nineteenth and twenty-first century). Abstract. dis. cand. of hist. sci.]. Ulan-Ude, 2012. URL: <http://cheloveknauka.com/istoriya-muzeynogo-dela-v-buryatii> (Accessed 27.10.2014) (in Russian); Bukharova E. V., Husaeva R. D. *Iz opyta raboty muzeya prirody Buryatii kak tsentra ekologicheskogo vospitaniya v Baykal'skom regione* [Experience of Nature Museum of Buryatia as a center of environmental education in the Baikal region]. *Struktura, funktsionirovaniye i ekologicheskaya bezopasnost': materialy nauch. praktich. konf.: v 2 chastyakh* [Structure, functioning and environmental security: materials of scientific and practical conference: in 2 parts]. Ulan-Ude: BGU Publ., 2012. Part 1. P. 187–191 (in Russian).
7. *Istoriya komsomola Buryatii. Dokumenty, fakty, imena. 1920–1991 g.* Kn. 2. 1946–1991 gg. [History of the Young Communist League of Buryatia. Documents, facts, names. 1920–1991 years. Book II. 1946–1991 years]. Ulan-Ude: GKRB MGFKIS Publ., 2004. 696 p. (in Russian).
8. *Sotsial'naya sfera i uroven' zhizni naseleniya Respubliki Buryatiya* [Social services and living standards of the Republic of Buryatia]. Sb. Goskomstate RB – Sat. of State Statistics Committee of Belarus. Ulan-Ude, 1997.
9. Abakina T. V. *Prokrustovo lozhe byudzhethoy kul'tury* [The Procrustean bed of the budget of the culture]. *Otechestvennye zapiski – National notes*, 2005, no. 4, pp. 147–159 (in Russian); Mikhaleva E. Yu. *Voprosy pravovogo regulirovaniya deyatelnosti uchrezhdeniy kul'tury v usloviyakh gorodskikh poseleniy* [The Issues of legal regulation of activity of establishments of culture in the conditions of urban settlements]. *Administrativnoye pravo* [Administrative law], 2010 (in Russian). URL: http://www.juristlib.ru/book_9839.html (accessed 21 November 2014); Abakina I. V. *Kul'tura bezlyud'ya* [The culture of solitude]. *Otechestvennye Zapiski – National notes*, 2005, no. 4, pp. 132–144 (in Russian); Tsybikov T. G. *Reformirovaniye seti munitsipal'nykh uchrezhdeniy kul'tury Respubliki Buryatiya v svete realizatsii Federal'nogo zakona ot 08.05.2010 g.* [Reforming of municipal institutions of culture of the Republic of Buryatia in the context of implementation of the Federal law of 8 May 2010, no. 83-FZ]. *Spravochnik rukovoditelya uchrezhdeniya kul'tury – Reference book of the head of the institution of culture*, 2013, no. 1 (in Russian). URL: http://minkultrb.ru/publications/detail.php?SECTION_ID=92&ELEMENT_ID=3001 (Accessed 27 November 2014).

10. Shekova L. E. Marketingovoye issledovaniye rynka kul'turnykh uslug v Rossii i za rubezhom [Marketing research of the market of cultural services in Russia and abroad]. *Marketing v Rossii i za rubezhom – Marketing in Russia and abroad*, 2002, no. 6 (in Russian). URL: <http://dis.ru/library/detail.php?ID=22241> (Accessed 27 November 2014); Malakshinova S. E. Innovatsii kak faktor povysheniya kachestva i vostrebovanosti kul'turnykh uslug v munitsipal'nykh obrazovaniyakh [Innovation as a factor in improving the quality and relevance of cultural services in the municipalities]. *Sovremennye issledovaniya sotsial'nykh problem (elektronnyy nauchnyy zhurnal) – Modern studies of social problems (electronic scientific journal)*, 2012, no. 9 (17) (in Russian). URL: <http://www.sisp.nkras.ru> (Accessed 27 November 2014); Butova T. G., Badmaeva E. S. Regional'nyy rynek uslug organizatsiy kul'tury na primere Respubliki Buryatiya [Regional market of services of cultural organizations in the Republic of Buryatia]. *Polzunovskiy al'manakh – Polzunov Almanac*, 2009, no. 1, pp. 119–122 (in Russian). URL: http://elib/books/Files/pa2009_1/pdf/119butova.pdf (Accessed 27 November 2014).
11. Meshkova A. C. *Formirovaniye gomudarstvennoy politiki v sfere kul'tury i ee gosudarstvenno-pravovoye regulirovaniye* [The Formation of state policy in the sphere of culture and its state-legal regulation] (in Russian). URL: <http://www.mosgu.ru/nauchnaya/publications/SCIENTIFICARTICLES/2006/Meshkova/> (Accessed 19 November 2014); Karyakin V. V., Proksh M. Yu. *Normativno-pravovoye regulirovaniye sfery kul'tury. Perspektivy zakonoproektnoy deyatel'nosti Minkul'tury Rossii* [Normative-legal regulation in the sphere of culture. Prospects legislative activities of the Ministry of culture of Russia] (in Russian). URL: http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_sec=140&o_doc=1276 (Accessed 20 November 2014); Grigor'eva M.R. “Perestroika” gosudarstvennoy politiki Rossiyskoy Federatsii v sfere kul'tury v 1990-e gody [“Perestroika” of state policy of the Russian Federation in the sphere of culture in 1990-ies]. *Vestnik Udmurtskogo universiteta – The Herald of Udmurt University*, 2012, vol. 3. History and Philology, pp. 150–154 (in Russian); Gorushkina S. N. Regional'naya praktika regulirovaniya deyatel'nosti sel'skikh kul'turno-dosugovykh uchrezhdeniy [Regional practice regulation of rural cultural and recreational facilities]. *Kul'tura i upravleniye – Culture and management*, 2009, vol. 7, pp. 72–75 (in Russian).
12. *Aktual'nye problemy kul'turno-prosvetitel'noy raboty v usloviyakh perestroiki* [Actual problems of cultural-educational work in the conditions of perestroika]. Moscow: MGUKI Publ., 1988 (9). 158 p. (in Russian); *Kadrovoye obespecheniye uchrezhdeniy kul'tury Vostochno-Sibirskogo regiona* [Personnel support of the cultural and recreational facilities of the East-Siberian region]. Ulan-Ude, 2001. 211 p. (in Russian); *Profesional'naya podgotovka i perepodgotovka spetsialistov sotsial'no-kul'turnoy sfery Vostochnoy Sibiri* [Training and retraining of specialists of socio-cultural sphere of East Siberia]. *Materialy mezhregional'nogo seminara – Materials of interregional seminar* / ed. by I. R. Pshenichnikova. Moscow-Ulan-Ude: IPK VSGAKI Publ., 2002. 251 p.; *Kadry kul'tury, kul'tura kadrov* [Personnel of the culture, the culture of personnel]. Irkutsk, 2003. 125 p. (in Russian); *Kadrovoye obespecheniye sotsial'no-kul'turnoy sfery Vostochnoy Sibiri: sostoyaniye i perspektivy razvitiya* [Staffing socio-cultural sphere of East Siberia: state and prospects of development]. *Materialy mezhregional'noy nauchno-prakticheskoy konferentsii. 20–21 noyabrya 2003* [Materials of interregional. scientific-practical. Conf. 20–21 November 2003]. Pod red. R. I. Pshenichnikova. M.; Ulan-Ude: the IPK VSGAKI Publ., 2003. 371 p.; Boyak T. N. *Prognoz kadrovogo obespecheniya uchrezhdeniy sotsial'no-kul'turnoy sfery Vostochnoy Sibiri* [Forecast of personnel support of socio-cultural sphere in Eastern Siberia]. Ulan-Ude, 2004. 107 p. (in Russian); Renchinova Yu. S. *Rabotniki uchrezhdeniy kul'tury: osobennosti usloviy obraza zhizni v usloviyakh transformatsii rossiyskogo obshchestva (na materialakh Respubliki Buryatiya)*. Avtoref. dis. kand. sots. nauk [Employees of institution of culture: the conditions of life under the conditions of transformation of the Russian society (on the materials of the Republic of Buryatia). Abstract of thesis cand. of soc. sci.]. Ulan-Ude, 2011. 27 p. (in Russian); Malakshinova N. S. *Sel'skoye naseleniye: kul'turnye zaprosy i problemy ikh udovletvoreniya v usloviyakh transformatsii rossiyskogo obshchestva (na materialakh Respubliki Buryatiya)*. Avtoref. diss. cand. sots. nauk [Rural population: cultural needs and problems to meet them in the transformation of Russian society (on materials of the Republic of Buryatia). Abstract of thesis cand. of soc. sci.]. Ulan-Ude, 2011. 22 p. (in Russian).
13. *Buryatiya v tsifrakh* [Buryatia in numbers]. Ulan-Ude, OOP GKS RB, 1998. 91 p.
14. *Aktual'nye problemy razvitiya material'noy bazy dosuga* [Actual problems of development of the material base of leisure]. Moscow, 1991 (in Russian); Gutchin I. B. *Komp'yutery v kul'turno-prosvetitel'noy rabote* [Computers in cultural and educational work]. Moscow, 1989. 70 p. (in Russian); *Material'no-tekhnicheskoye osnashcheniye uchrezhdeniy kul'tury* [The material and technical equipment of culture institutions]. Moscow, 1991, vol. 1. (in Russian); *Nauchno-tekhnicheskiye dostizheniya i peredovoy opyt v oblasti material'no-tekhnicheskogo osnashcheniya uchrezhdeniy kul'tury* [Scientific and technical achievements and advanced experience in the field of material and technical equipment of culture institutions]. M., 1992, vol. 1–2 (in Russian).
15. *Sotsial'naya sfera i uroven' zhizni naseleniya Respubliki Buryatiya* [Social services and living standards of the Republic of Buryatia]: Sat. State Statistics Committee of Belarus. Ulan-Ude, 1997, p. 143 (in Russian); *Buryatiya v tsifrakh* [Buryatia in numbers]. Ulan-Ude: PLO SCS RB Publ., 1998. Pp. 17–18, 24; *Kul'tura Respubliki Buryatiya v 2009 godu* [Culture of the Republic of Buryatia in 2009]: Inf. Sat. Ministry of Culture of the Republic of Buryatia. Ulan-Ude, 2010. 179 p. (in Russian).

Tsydendorzhieva E. D.

East-Siberian state Academy of culture and arts.

Ul. Tereshkova, 1, Ulan-Ude, Russia, 670031.

E-mail: erzena_@list.ru