

О. Л. Никольская

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ И СИСТЕМА АКТУАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И ПОДГОТОВКИ К ТВОРЧЕСКОЙ, ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДВУЗА И ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Рассматривается психолого-педагогическая концепция и система актуализации творческого потенциала и пути их реализации как в учебном процессе педагогического вуза, так и в системе повышения квалификации педагогов. Представлена система актуализации творческого потенциала, компонентами которой являются диагностический, образовательный, ресурсный. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется в ходе реализации представленной технологии, форм и методов обучения, обеспечивающих актуализацию творческого потенциала и необходимых для осуществления творческой деятельности.

**Ключевые слова:** актуализация, творческий потенциал, психолого-дидактические затруднения, условия актуализации творческого потенциала.

Согласно национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», в условиях решения «...стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни» [1].

Чтобы воспитать личность с вышеуказанными качествами, современному педагогу необходимо самому обладать ими, поэтому в системе подготовки и переподготовки педагогических кадров значимым является решение проблем, связанных с профессиональной деятельностью педагога, в частности с необходимостью актуализации творческого потенциала, развитием профессиональных качеств современного учителя – гаранта развития Новой школы.

Творческие элементы присутствуют во всех сферах педагогической деятельности, хотя в педагогическом труде и функционирует определенная совокупность стереотипных приемов и навыков. «Педагогическая деятельность, направленная на подготовку творчески работающих педагогов, студентов, будущих учителей, должна осуществляться в соответствии с тезисами: творческие способности можно развивать только в процессе творческой деятельности; готовность к инновационной деятельности можно формировать только в процессе инновационной деятельности», – считает Л. Ф. Алексеева [2].

В ряде работ обсуждается, каким образом создать условия для лучшего проявления творческого потенциала. Предлагается ряд методов, активизирующих мышление, например метод мозгового штурма, коллективного обучения. При переносе в педагогический процесс соответствующие задачи формулируются как задачи обеспечения творческой ситуации в рамках учебного процесса [3].

В связи с освоением приемов педагогического творчества усложняется педагогическая деятель-

ность учителя, что, в свою очередь, предъявляет более высокие требования к актуализации его творческого потенциала. Реализация творческого потенциала характеризуется личностным и профессиональным ростом педагога. Проблема заключается в том, что далеко не все студенты педагогического вуза и учителя начальных классов проявляют и реализуют свой творческий потенциал в учебной и профессиональной деятельности.

Однако для работы по инновационным технологиям и в системе деятельности по новым образовательным стандартам, требующим от педагога умений формирования универсальных учебных действий (УУД), у учащихся необходим более высокий уровень развития профессионально важных качеств педагога, иное понимание цели инновационной технологии – необходимость развития способностей учащегося, формирования УУД учащихся (УУД – совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному освоению знаний и умений, включая организацию этого процесса) [4].

Исходя из вышесказанного, информационная основа деятельности должна включать не только разработанные кем-то учебники, методические пособия, но и самостоятельные разработки педагога, творческие задания, ориентированные на учащихся с разным уровнем развития способностей и на развитие УУД учащихся. Поэтому можно сделать вывод о необходимости формирования психологической системы деятельности (ПСД) – инновационной, творческой деятельности в образовательном процессе.

В связи с вышесказанным возникла огромная потребность в подготовке учителей к инновационной деятельности (массовая переподготовка) по инновационным технологиям (ИТ), что сказывается на деятельности института повышения квали-

фикации работников образования (ИПКРО) («инновации – нововведения в социально-психологическом аспекте – создание и внедрение различного рода новшеств, порождающих значимые изменения в социальной практике» [5]. Авторы-разработчики новых образовательных технологий занимаются вопросами эффективной подготовки учителей по ИТ, в том числе нами разрабатывалась и реализовывалась концепция и инновационная система актуализации творческого потенциала студентов педвуза и педагогов начальных классов при подготовке учителей по «практическому человекузнанию». Эта технология может быть использована как в послевузовском образовании для переподготовки педагогов, так и в вузовской системе для подготовки будущих учителей к деятельности по ИТ.

Согласно исследованиям, проводимым на курсах повышения квалификации при кафедре педагогики и психологии Томского института повышения квалификации учителей (1995–2012 гг.) и на кафедре педагогики и методики начального образования в Томском государственном педагогическом университете, педагоги при освоении инновационных технологий сталкиваются с целым рядом психолого-дидактических затруднений (ПДЗ), под которыми понимаются некие препятствия в освоении новых видов деятельности, возникновение которых сопровождается объективными, субъективными или смешанными профессиональными переживаниями учителя, вызванными сложностями в овладении теоретическими сведениями, методическими рекомендациями и практическими приемами обучения. В методической работе они проявляются как внешне- и внутренне обусловленные. Первые связаны с плохой проработкой методических рекомендаций. Вторые – отражают барьеры, возникающие в связи с отсутствием опыта, что объясняется трудностями научно-методического обеспечения в контексте перевода его преподавателем, работающим с учителями, на практический язык. Затруднения в освоении практических приемов, как правило, отражают недостаток опыта применения педагогами тех или иных средств обучения и классифицированы на пять групп:

- 1) осмысления категориального аппарата и механизмов инновационной технологии (ИТ);
- 2) практического применения знаний по ИТ;
- 3) связанные с переходом с традиционной на инновационную деятельность;
- 4) трудности самовыражения;
- 5) трудности, встречающиеся у педагогов в процессе разработки творческих заданий и приемов для учащихся [6–8].

Сущность психолого-педагогической концепции актуализации творческого потенциала студен-

тов и педагогов начальных классов заключается в следующем: выявление ПДЗ, возникающих у педагогов при их подготовке к творческой деятельности, позволили установить недостаточный уровень актуализации их творческого потенциала. Это явилось основанием для установления условий актуализации потенциала в образовательном процессе педагогического вуза и системе КПК и для разработки дидактического инструментария, технологий, методов и форм обучения, обеспечивающих его актуализацию [6, 7, 9].

Ведущими положениями нашей концепции являются представления:

1. Об актуализации, которая понимается как «момент проявленности в настоящем того, что в прошлом обнаруживалось лишь в потенции (в свернутом виде)» [10]. Актуализация творческого потенциала является динамическим процессом и обеспечивает процессуальность развития личности педагога, студента и его профессионализма.

2. О необходимости разрешения противоречий между необходимостью актуализации творческого потенциала педагогов, студентов для реализации ими творческой деятельности и ПДЗ, возникающих в процессе освоения данной деятельности. Выявление и разрешение противоречий, присущих профессиональной инновационной деятельности, становятся движущей силой профессионального саморазвития педагога, студента.

3. Об актуализации творческого потенциала педагогов, студентов как деятельности, направленной на преобразование собственных свойств и качеств, необходимых для реализации творческой деятельности, и как деятельности, направленной на освоение существующих форм и методов обучения и воспитания, создание новых целей и средств ее реализации; представления о том, что в ходе становления человека с помощью педагогического обеспечения возможно актуализировать то, что потенциально заложено внутри человека. Одним из элементов педагогического обеспечения является тренировка умений решать творческие задачи на всех этапах обучения: и в процессе осмысления учебного материала, и на этапе его эмпирического и теоретического обобщения, а также при практическом применении всегда находить широкие возможности для активизации и интенсификации учебно-творческой деятельности студентов, педагогов.

4. Представление о том, что для освоения студентами, педагогами ИТ, творческой деятельности необходимо актуализировать следующие компоненты творческого потенциала: комплекс способностей интеллекта, свойств креативности и комплекс личностных проявлений.

Модель концепции актуализации творческого потенциала наглядно представлена на рис. 1.

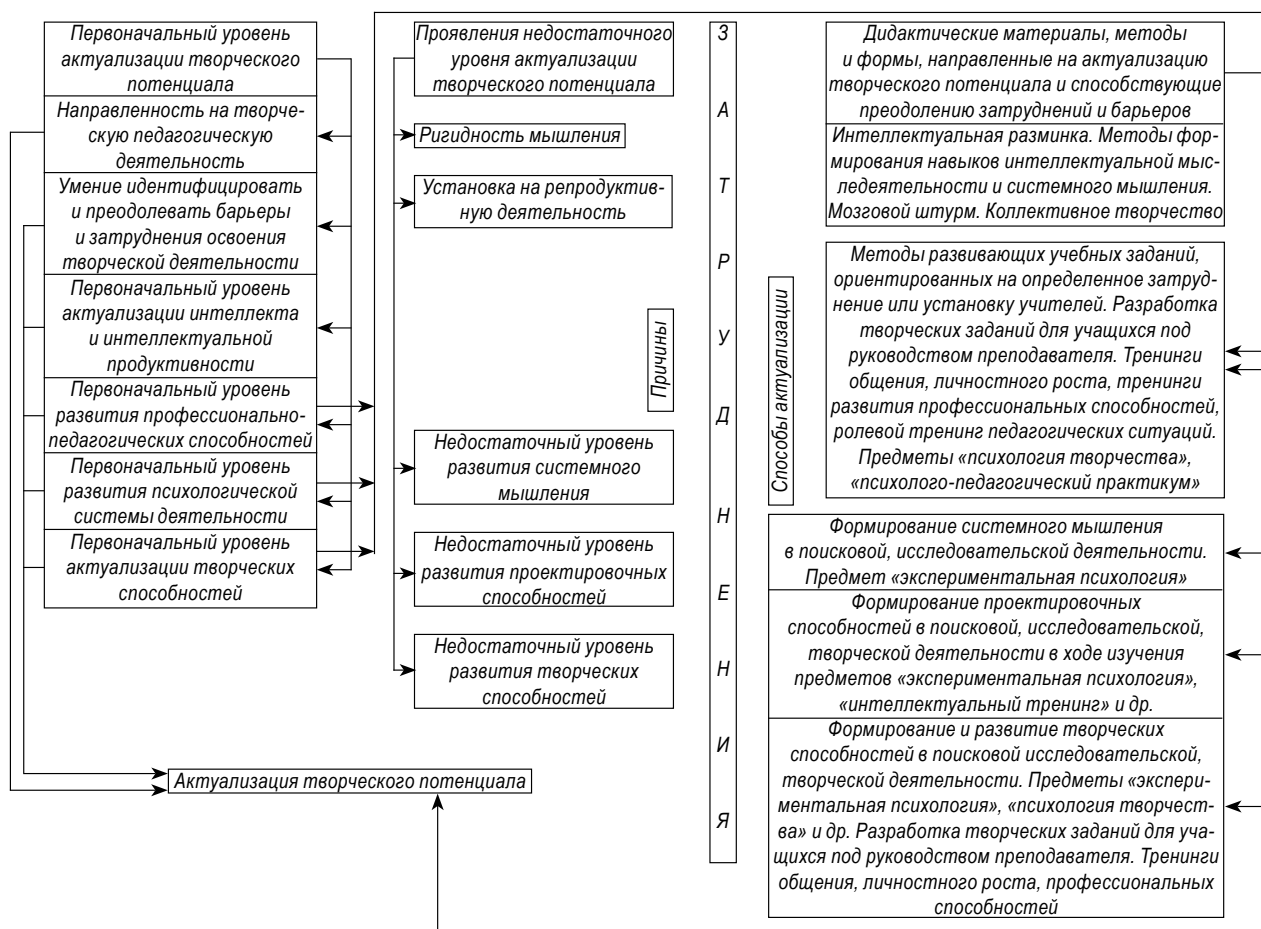


Рис. 1. Модель концепции актуализации творческого потенциала

Актуализация творческого потенциала связана с развитием компонентов, его составляющих, обозначенных как первоначальный уровень актуализации компонентов творческого потенциала (первая часть рис. 1), в состав компонентов входят следующие: направленность на творческую педагогическую деятельность, комплекс способностей интеллекта и интеллектуальной продуктивности; комплекс свойств креативности (творческие способности); специальные профессиональные способности; первоначальный уровень развития психологической системы деятельности (ПСД) (высокий уровень развития которой обеспечивает необходимый уровень психологической готовности к реализации творческой деятельности); комплекс личностных проявлений (эмоциональных, сознательных и бессознательных, волевых, поведенческих). В процессе подготовки необходимо, чтобы у педагогов и студентов сформировались знания и умения к исследовательской, проектной и конструктивной деятельности – это в большей степени дидактические способности: в ПСД этим профессиональным способностям соответствуют профессионально важные качества. Для реализации профессиональной, творческой деятельности необхо-

димо, чтобы уровень развития этих компонентов был достаточно высоким.

Как правило, имеющийся первоначальный уровень актуализации компонентов творческого потенциала (первая часть рис. 1), обеспечивающий готовность к творческой деятельности, не соответствует необходимому и проявляется в «недостаточном уровне актуализации компонентов творческого потенциала» (вторая часть рисунка). Как выяснилось, у педагогов, студентов в процессе подготовки к инновационной и творческой деятельности возникают ПДЗ, а также страхи, связанные с реализацией ИТ в собственной профессиональной деятельности (затруднения и барьеры творческой деятельности). Эти недостатки порождают барьеры и затруднения в психологическом плане. Достижению высокого уровня актуализации творческого потенциала педагогов, студентов препятствуют следующие недостатки в развитии их творческого потенциала и профессиональных способностей: установка на репродуктивную деятельность; недостаточный уровень развития комплекса свойств интеллекта (в том числе системного мышления); проектировочных способностей; комплекса свойств креативности.

Из рис. 1 видно, что проявлению высокого уровня актуализации компонентов творческого потенциала препятствуют барьеры, также можно увидеть, что существует некое соответствие между наличным уровнем развития способностей и барьерами, например: между имеющимся уровнем диагностируемых проектировочных способностей и проявлением их недостаточного уровня в ходе реализации инновационной деятельности; между первоначальным уровнем актуализации комплекса свойств креативности и их недостаточным уровнем актуализации; между имеющимся уровнем развития умений идентифицировать и преодолевать барьеры творческой деятельности и наличием у педагогов ригидности мышления и установок на репродуктивную деятельность, что характеризует недостаточный уровень развития данных способностей.

Поэтому мы приходим к выводу о необходимости актуализации компонентов творческого потенциала развития способностей студентов, педагогов к творческой деятельности. Иными словами, в процессе обучения необходимо диагностировать и снимать ряд наиболее выраженных в данной учебной группе психолого-дидактических затруднений. Сочетание этих двух моментов (необходимость диагностики наличия имеющихся ПДЗ как в обучении, так и в ходе внедрения инновационной технологии в практику начальной школы и осуществление тренировки способностей преодолевать эти ПДЗ и необходимость развития способностей к инновационной деятельности) стали основой нового подхода к организации инновационного учебного процесса, представленного в концепции.

В данной работе представлена система методов, форм преодоления барьеров, сформулированы и апробированы условия актуализации творческого потенциала (третья часть рис. 1). Это прежде всего психолого-педагогическая система, включающая различные технологии, методы обучения и разнообразный инструментарий, в том числе тренинги, дискуссии, психолого-педагогическую диагностику творческого потенциала, творческую деятельность (разработка развивающих заданий для учащихся), диагностику ПДЗ педагогов, разработанные нами программы: «Психология творчества», «Интеллектуальный тренинг», «Экспериментальная психология» и др., и состоящая из компонентов: 1) диагностический; 2) образовательный; 3) ресурсный. Первый компонент системы ориентирован на анализ уровня развития компонентов творческого потенциала: интеллекта и интеллектуальной продуктивности (креативность), специальных профессиональных способностей и др.

В ходе диагностики решается проблема, насколько студенты готовы к освоению творческой

деятельности, что этому мешает и что способствует. Когда диагностика проведена и исходный уровень способностей и возможностей каждого студента выявлен, необходимо обозначить ожидаемый результат развития способностей (уровень готовности и возможности студентов легко осваивать творческую деятельность и выполнять свои профессиональные функции).

Кроме вышеназванных критериев уровня актуализации творческого потенциала студентов, будущих педагогов, в работе диагностировался уровень освоения ими практических навыков: наличие творческих, самостоятельных, оригинальных дидактических и др. материалов в курсовых работах; присутствие в работах оригинального оформления, проявление нестандартного подхода к решению поставленных задач, наличие в курсовых работах самостоятельно разработанных уроков, учитывающих индивидуальные особенности обучаемых; письменные ответы по проблемным вопросам каждой темы.

*Ресурсный компонент* системы актуализации творческого потенциала включает определение студентом своих профессиональных способностей как ресурсов для развития творческого потенциала (диагностика способностей была проведена на примере предыдущего компонента).

*Образовательный компонент* направлен на поиск, овладение и применение преподавателем психолого-педагогических средств и условий, обеспечивающих освоение студентами творческой деятельности. Рассматриваемый компонент реализуется на основе разработанных нами учебно-методических комплексов (УМК) – систем нормативных и методических документов, определяющих цели обучения и содержания дисциплины, методы и средства формирования у студентов знаний, умений, навыков, профессионально важных качеств [11]. Основой УМК является рабочая программа учебной дисциплины, в содержание которой, помимо основных дидактических единиц, предусмотренных государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, был включен теоретический и практический материал по проблеме актуализации творческого потенциала будущих педагогов [12–14].

Основные структурные компоненты предлагаемой системы представлены на рис. 2.

В соответствии с разработанной системой предусматривается три этапа ее реализации в образовательном процессе: на первом этапе создаются условия для формирования направленности на творческую деятельность и развития интеллектуальной продуктивности, на втором (*теоретическом*) – строится фундамент для овладения творческой деятельностью (необходимый уровень раз-

вития психологической системы деятельности). Основное внимание обращается на формирование содержательно-информационной базы творческой деятельности; на третьем – *практическом* – создаются условия для реализации творческого потенциала в учебной и педагогической деятельности (деятельностная составляющая развития творческих способностей студентов, овладение технологией развития собственных творческих способностей и способностей учащихся).

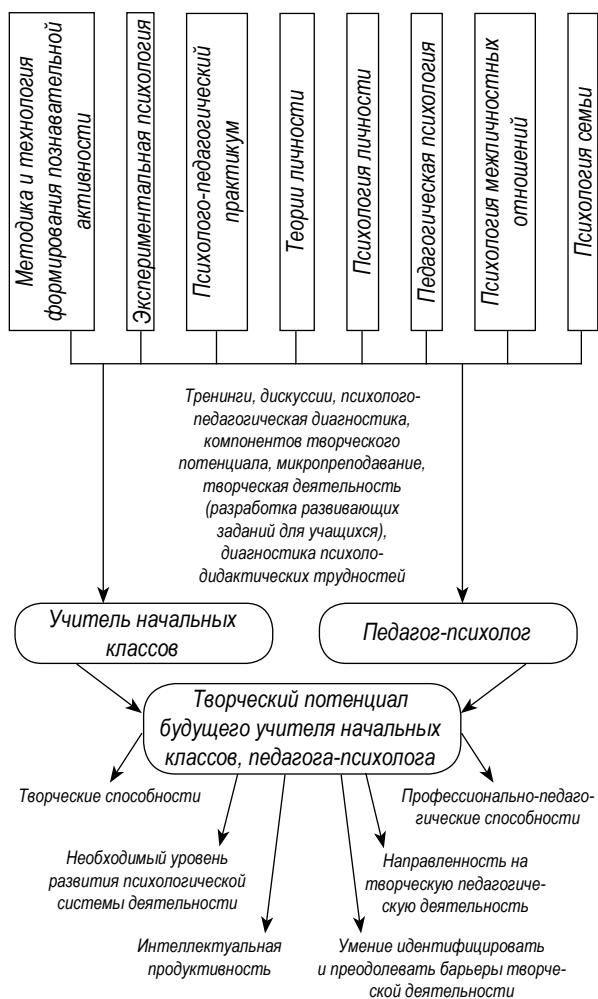


Рис. 2. Система актуализации творческого потенциала студентов

Большое значение в структуре учебно-методических комплексов придается дидактическим материалам, а также заданиям для самостоятельной работы студентов, выполнение которых способствует актуализации творческого потенциала будущих педагогов (студентам предлагаются задания познавательного, проблемного, творческого характера, на рефлексию индивидуально-психологических особенностей личности, разработанные нами).

Ориентация на актуализацию собственного творческого потенциала происходит в ходе интеграции предметов «психология творчества» и «психо-

лого-педагогический практикум» (знания о структуре творческих заданий студенты применяют, работая творческие задания для младших школьников, а знания о методах творчества – брейн-штурминге, синектике – они используют в профессиональном интеллектуальном тренинге).

Для формирования систем личностных качеств и педагогических ценностей, необходимых для актуализации творческого потенциала студентам четвертого курса педагогического факультета, был предложен психолого-педагогический практикум и практикум по педагогической психологии, разработанные на основе работ А. В. Желябина, И. С. Кона, В. Леви, Н. Ф. Масловой, В. Пекелиса и др. Основная цель практикума – углубление знаний студентов о самих себе, формирование навыков самопознания, выявление и формирование готовности к овладению выбранной профессией. Контроль за качеством усвоения предметов выполнялся с помощью тестовых заданий, разработанных нами [15].

Готовность к реализации творческой деятельности формировалась в процессе изучения предмета «психолого-педагогический практикум» с использованием различных форм и методов педагогической деятельности, реализуемых в ходе самостоятельной работы: решение психолого-педагогических задач, конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности, моделирование образовательных и педагогических ситуаций, изучение личности с помощью психолого-педагогических методик диагностики, прогнозирования и проектирования, накопления профессионального опыта [12–14]. В ходе практикума студент осознавал себя как субъект многогранных и всеобъемлющих отношений, как личность с набором различных психологических черт и качеств, определяющих мотивацию своей педагогической направленности и открывающих возможность реализации себя в педагогической деятельности. Изучая себя, определяя свою профессиональную направленность, студенты знакомились с требованиями, которые предъявляет педагогическая профессия к человеку, в частности с требованиями, выполнение которых необходимо для актуализации творческого потенциала. Помимо этого, обучающиеся узнавали, какие качества личности необходимы для успешного осуществления процесса творческого саморазвития личности. В результате самопознания, соотнесения собственных личностных качеств с эталоном составлялись перспективные программы саморазвития (*рефлексивный компонент системы развития творческого потенциала*).

В рамках дисциплины «методика и технология формирования познавательной активности младших школьников» (МТФПА) студенты учатся разрабатывать развивающие учебные задания, реша-

ют педагогические ситуации, разработанные товарищами по группе, учатся анализировать учебные задания, предлагаемые как преподавателем, так и самими студентами. Большое место отводится выполнению самостоятельных, творческих заданий как на аудиторных занятиях, так и вовне, в самостоятельной внеаудиторной работе, структура которых разработана нами в учебном пособии «Основы специальной педагогики и психологии. Дидактические факторы трудностей младших школьников в обучении» [14].

Будущие педагоги разрабатывают технологические карты учебных заданий, знакомятся с рабочими программами учебных дисциплин, составляют и решают дидактические ребусы, кроссворды, головоломки, разрабатывают вопросы для программированного опроса, задания для самостоятельной работы познавательного характера, проблемного характера (типа «открыть», «обнаружить», «изобрести», «применить», «разработать» задания продуктивного характера для младших школьников»).

Таким образом, все структурные компоненты учебно-методических комплексов по дисциплинам предметной подготовки разработаны с ориентацией на актуализацию творческого потенциала студентов – будущих педагогов.

Испытания уровня развития творческого потенциала носили синтетический характер: он диагностировался методом наблюдения за проявлениями педагогических умений и навыков в реальных условиях учебно-воспитательного процесса или в специально моделируемых ситуациях, а также с помощью ряда психодиагностических методик.

Рассмотрев основные средства, приемы, технологии, направленные на создание условий для развития творческого потенциала студентов педвуза, необходимо отметить, что, несмотря на то, что на всем протяжении формирующего эксперимента развитию подлежали все выделенные компоненты творческого потенциала, на каждом этапе обозначалось приоритетное направление по формированию одного из компонентов, что было обусловлено спецификой и логикой образовательного процесса в педвузе.

По результатам проведенного исследования необходимо отметить: в результате реализации концепции и системы, предложенной в исследовании, были найдены способы преодоления барьеров профессиональной, творческой деятельности и было доказано, что возникновение вышеописанного феномена связано с необходимостью актуализации творческого потенциала и развития профессиональных способностей педагогов и студентов.

### Список литературы

1. Национальная образовательная инициатива «Наша Новая школа» // Указ Президента РФ от 4 февраля 2010 г. Пр-271.
2. Алексеева Л. Ф. Психолого-педагогические основания инновационной подготовки преподавателей вузов: монография. Томск, 2005. 268 с.
3. Андреев В. И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс. Казань, 2008. 500 с.
4. Стандарты второго поколения. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М.: Просвещение, 2010.
5. Словарь практического психолога / сост. С. Ю. Головин. Минск: Харвест, 1998. 800 с.
6. Никольская О. Л. Психолого-дидактические затруднения учителей при освоении инновационных технологий // Педагогика. 2005. № 6. С. 31–37.
7. Никольская О. Л. Подготовка студентов и учителей начальных классов к творческой деятельности: монография. Томск, 2006. 236 с.
8. Никольская О. Л. Анализ дидактических затруднений учителей при освоении инновационных технологий и психолого-педагогические условия их преодоления // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2003. Вып. 2 (34). С. 89–95.
9. Никольская О. Л. Психолого-педагогическое обеспечение готовности учителей начальных классов к творческой деятельности (работа по инновационным технологиям) // Там же. 2004. Вып. 5 (42). С. 40–45.
10. Колесникова И. А. Педагогическая реальность: опыт межпарадигмальной рефлексии: курс лекций по философии педагогики. СПб.: Детство-Пресс, 2001.
11. Жданова И. П. УМК – основа реализации креативных принципов обучения // Среднее профессиональное образование (приложение). 2003. № 3. С. 12–14.
12. Никольская О. Л. Психология. Возрастная и педагогическая психология. Личность учителя в педагогической деятельности: метод. указания для студ. 4-го курса ППФ. Томск: Центр учеб.-метод. литературы ТГПУ, 2004. 40 с.
13. Никольская О. Л. Подготовка студентов и учителей к творческой деятельности в процессе освоения курса «Психология творчества» в условиях педагогического вуза: мат-лы регион. науч.-практ. конф. «Качество подготовки специалиста в вузе: теория и практика» (12–13 октября 2005 г.). Волгоград: Перемена, 2005. С. 62–65.
14. Никольская О. Л. Основы специальной педагогики и психологии. Дидактические факторы трудностей младших школьников в обучении: учеб. пос. Томск: ТГПУ, 2006. 92 с.
15. Никольская О. Л. Тестовые задания по психологии: педагогической, социальной и экспериментальной: учеб. пос. Томск: Центр учеб.-метод. литературы ТГПУ, 2004. 24 с.

Никольская О. Л., кандидат педагогических наук, доцент.  
**Томский государственный педагогический университет.**  
Ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061.  
E-mail: laz27@sibmail.com

*Материал поступил в редакцию 20.04.2012.*

*O. L. Nikolskaya*

**PSYCHOLOGICAL EDUCATIONAL CONCEPT AND THE SYSTEM OF UPDATING CREATIVE POTENTIAL  
AND PREPARATION FOR CREATIVE, INNOVATIVE ACTIVITY OF STUDENTS  
AND TEACHERS OF PEDAGOGICAL INSTITUTES PRIMARY SCHOOL**

The article deals with psychological and pedagogical concept and the system of updating creativity and ways of its realization, as in the educational process of pedagogical higher school, and in the professional development of teachers. It shows the system of actualization of creative potential, whose components are diagnostic, educational and resource. Psychological pedagogical support of the educational process is carried out during the implementation of the technologies, forms and training methods that ensure mainstreaming of creativity and necessary for the implementation of creative activity.

**Key words:** *update, creativity, psychological and didactic difficulties, conditions of actualization of creative potential.*

**Tomsk State Pedagogical University.**  
Ul. Kievskaya, 60, Tomsk, Russia, 634061.  
E-mail: laz27@sibmail.com