

особенности личности руководителей пенитенциарных учреждений во многом определяются специфическими условиями труда. Так, согласно нашему исследованию, ведущим качеством личности в 30 лет является исполнительность, в 35 лет – интерес к познавательной деятельности, в 40 лет – уверенность в собственных силах, а в 45 лет ведущим личностным качеством становится «осторожность» [2].

Современные научные представления о профессиональной компетентности связаны, с одной стороны, с теорией деятельности, а с другой – с теорией личности и рассматривают данную категорию как динамичную и развивающуюся. Рассмотренные теоретические установки и опытно-экспериментальное изучение профессиональной компетентности руководителей пенитенциарных учреждений позволили выйти на авторскую формулировку профессиональной компетентности руководителей пенитенциарных учреждений, определяемой интегральным профессионально-личностным качеством, позволяющим в рамках правовой, жестко регламентированной системы выбирать средства и способы действий, адекватные конкретным обстоятельствам места и времени, осуществлять эффективную профессиональную деятельность как в обычных, так и в чрезвычайных (экстремальных) обстоятельствах, в условиях повышенной личной ответственности и автономии в принятии решений.

Эффективно обеспечить формирование их профессиональной компетентности в системе повышения квалификации возможно, если руководители будут мотивированы на непрерывный процесс повышения собственной квалификации, а образовательная программа, созданная на основе блочно-модульного принципа, будет включать содержание, разработанное с учетом специфики профессиональной деятельности руководителей пенитенциарных учреждений и современных психолого-педагогических требований к ним. Необходимо также строить обучение с учетом принципов образования взрослых, которые заинтересованно изучают то, что им необходимо и важно, опираясь при этом на личный опыт и ожидая быстрого применения полученным знаниям. Кроме того, организация современного образовательного процесса обязательно должна включать формы и методы активного обучения, направленные на развитие творческого интеллекта обучаемых и эффективную подготовку профессионалов.

Таким образом, формирование профессиональной компетентности руководителей пенитенциарных учреждений – процесс сложный и многогранный, сопряженный со специфическими особенностями пенитенциарных учреждений, и постоянная корректировка компетентности руководящего состава является необходимой и важной.

Поступила в редакцию 07.06.2008

Литература

1. Характеристика личности руководителя органа, учреждения уголовно-исполнительной системы (социально-психологический портрет). Уч.-метод. пособие / Под общ. ред. О.Г. Ковалёва. М., 2004.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.

УДК: 378.14

И.С. Медникова

ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКОЙ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДВУЗА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

Томский государственный педагогический университет

Являясь сегодня главной ориентацией, процесс глобализации вызывает как положительные, так и отрицательные последствия. Последние связаны с агрессивностью в социальных отношениях по причине неготовности людей к взаимодействию с другими людьми, имеющими отличные от них ценности, взгляды, поведение. В связи с этим положением нами выделяется современный социальный заказ общества по требованиям к содержанию общего

образования и языкового образования в частности, а также к качествам личности, формирующейся в образовательной системе, который основан на:

- гуманизации социальных отношений;
- готовности к межкультурному сотрудничеству;
- формированию нравственных принципов и духовных качеств личности.

Выделенный социальный заказ общества побудил автора статьи выстроить технологию обучения

иностранный язык на основании педагогической модели.

При построении любой педагогической модели нужно исходить от теоретических подходов, которые определяют технологию обучения.

Один из путей, который отвечает современным требованиям к образованию, автор статьи видит в поликультурном образовании. Мы считаем, что реализовать задачи поликультурного образования, главной из которых является формирование толерантной компетенции, приводящей к гуманизации взаимоотношений, возможно при обучении иностранному языку как иноязычной культуре.

Поскольку основополагающие документы Министерства образования и науки РФ: Совет Европы (Совет Культурной Кооперации) и российская Концепция модернизации российского образования до 2010 года предписывают внедрение компетенции и компетентностного подхода во все виды образовательного процесса, то технология обучения иностранному языку в педвузе должна соответствовать данному подходу [1].

Мы руководствуемся позицией ученых о том, что компетентностный подход направлен на такие цели образования, как самоопределение, обучаемость, развитие индивидуальности, социализация, и также на предоставление качества образования [2, с. 5–10].

Таким образом, главной целью обучения для нас становится формирование поликультурной компетентности студентов. С позиции автора статьи, реализовать определенную учебную цель возможно на основе внедрения модели формирования поликультурной компетентности (ФПК) в педагогическую технологию обучения иностранному языку (ИЯ).

В результате проведенного теоретического анализа научно-педагогической литературы и собственных теоретических исследований автор статьи предлагает включить в структуру поликультурной компетентности студентов педвуза компоненты, которые способствуют реализации диалога культур и направлены на приобретение опыта поликультурного диалога. К таким компонентам мы относим знание ценностей иной культуры; психологические качества личности; умение практического использования; опыт межличностного взаимодействия.

Для продуктивности формирования поликультурной компетентности (ФПК) следует выделить ее компоненты, которые отражаются в педагогической модели в виде педагогических условий и становятся основой для дальнейшего выявления критериев ФПК. На основе анализа основных понятий поликультурности и компетентности к основным компонентам поликультурной компетентности нами относятся:

- толерантность;
- эмпатия;
- социальные взаимоотношения;
- готовность (способность) к межкультурному общению (диалогу культур);
- стремление к взаимодействию с другими культурами;
- глобальное мышление;
- гибкость мышления;
- творческое умение;
- свобода, легкость выполнения действий.

В своем исследовании при построении педагогической модели мы руководствовались системным подходом как направлением методологии научного исследования, в основе которого лежит анализ сложного объекта как целостного множества элементов в совокупности внутренних и внешних отношений и связей между ними.

В этой связи системный анализ модели предполагает выделение составляющих ее элементов, их внутренней организации и способов взаимодействия; функций, осуществляемых моделируемой системой; путей ее возникновения и перспектив развития [3].

Для разработки педагогической модели авторского инновационного образовательного процесса в вузе нами была взята концепция А.А. Вострикова [4, с. 60–105].

Модель как способ научного познания представляет собой обобщение ведущих признаков познаваемого явления на уровне понимания его структуры и функции каждого компонента и их взаимодействия друг с другом.

Педагогическая модель является системным осмыслением наиболее общих признаков инновационного образовательного процесса в форме его структуры и функции каждого компонента в структуре, а также целостного взаимодействия между компонентами в процессе достижения конечного результата обучения и воспитания.

Педагогическая модель авторской технологии содержит две подсистемы, комплексно встроенные друг в друга.

Первая подсистема отражает структурно-функциональные особенности инновационного процесса формирования поликультурной компетентности, адаптированной к условиям преподавания иностранного языка в педвузе.

Вторая подсистема описывает структурно-функциональные особенности технологии обучения ИЯ, адаптированной к параллельному усвоению поликультурной компетентности.

Взаимная адаптация и структурно-функциональное взаимодействие двух подсистем определяют конечный продукт деятельности инновационного образовательного процесса как системы.

Педагогическая модель формирования поликультурной компетентности является обобщенной структурно-функциональной системой инновационного образовательного процесса, описывающей ведущие компоненты авторской технологии и их функциональные связи, ориентированные на достижение конечного результата обучения в виде ключевых компетенций.

Рассмотрим структурно-функциональные особенности первой подсистемы авторской образовательной модели как самостоятельной системы. Она базируется на инновационном процессе формирования поликультурной компетентности, адаптированной к условиям преподавания иностранного языка в педвузе.

Авторская модель формирования поликультурной компетентности студентов педвуза неязыковых факультетов при освоении ими иноязычной культуры построена на основании ранее указанного в статье социального заказа общества, который предопределил цель нашей педагогической модели – формирование поликультурной компетентности студентов.

Выделенная нами цель определяет теоретические подходы к формированию поликультурной компетентности, к которым автор исследования относит:

- принципы и подходы поликультурного образования;
- компетентностный подход;
- технологию обучения.

Разрабатывая модель как целостную систему, в ходе теоретического изучения особенностей реализации цели мы выделяем элементы авторского образовательного процесса как компоненты целостной системы, анализируем их взаимодействие друг с другом как функциональные связи этих компонентов. В педагогической модели базовые принципы и подходы направлены на реализацию педагогических условий, которые являются ведущими системно-образующими компонентами эффективного функционирования разрабатываемой образовательной системы. Выделенные педагогические условия становятся методологическими принципами образовательной системы, которые должны обязательно учитываться при разработке модели.

Исходя из особенностей каждого теоретического подхода, автор статьи выделяет *педагогические условия*, при которых происходит эффективное ФПК при обучении ИЯ. Условно их можно разделить на 3 группы условий:

1. Использование активных способов формирования поликультурной компетентности.

2. Единство внутреннего и внешнего (единство нескольких культур в образовательном процессе). Создание ситуации интериоризации (присвоение каких-либо элементов культуры на себя).

3. Отбор учебных материалов в соответствии с технологией обучения ИЯ.

Реализация в образовательной технологии приведенных условий побуждает выполнение следующих обязательных действий:

- создание атмосферы толерантности, применения, уважения и утверждения культурных различий обучающихся группы;
- помощь в избавлении от стереотипов и в определении своей культурной идентичности;
- интенсивная реализация идеи диалога культур, основанная на организации общения, при котором передаются культурные наследия и общественный опыт;
- расширение границ миропонимания студентов;
- применение различных форм деятельности, в ходе которых осуществляется межличностное взаимодействие (дифференцирование содержания обучения ИЯ);
- включение в педагогический процесс культур обучающихся студентов группы;
- отображение элементов проблемности, научного поиска, самостоятельной работы, совместной деятельности в процессе обучения ИЯ;
- ориентация студентов на индивидуальное и групповое совместное творчество;
- погружение обучающихся в ряд особенностей какой-либо культуры;
- отбор культуроведческого материала на основе культур обучающихся, а также иноязычной культуры;
- единство вербального и невербального при осуществлении диалога;
- вовлечение студентов в научную и исследовательскую деятельность.

С нашей позиции, реализация представленных действий в процессе ФПК способна привести к конечному результату обучения по авторской педагогической модели – становлению толерантных взаимоотношений студентов педвуза в процессе освоения иноязычной культуры, т.е. поликультурной компетентности студентов.

Рассмотрим особенности реализации теоретических положений модели в образовательную технологию.

Как мы видим, в описании структуры модели ФПК отображен целый ряд педагогических условий, составленных в соответствии с современными требованиями и к общему образованию, и к иностранному языку. В педагогическом вузе на неязыковых факультетах нами были реализованы данные условия на занятиях иностранного языка.

В содержании обучения ИЯ автором исследования особое внимание уделялось личностной компоненте, т.е. учету психологических, индивидуальных, национальных, культурных особенностей

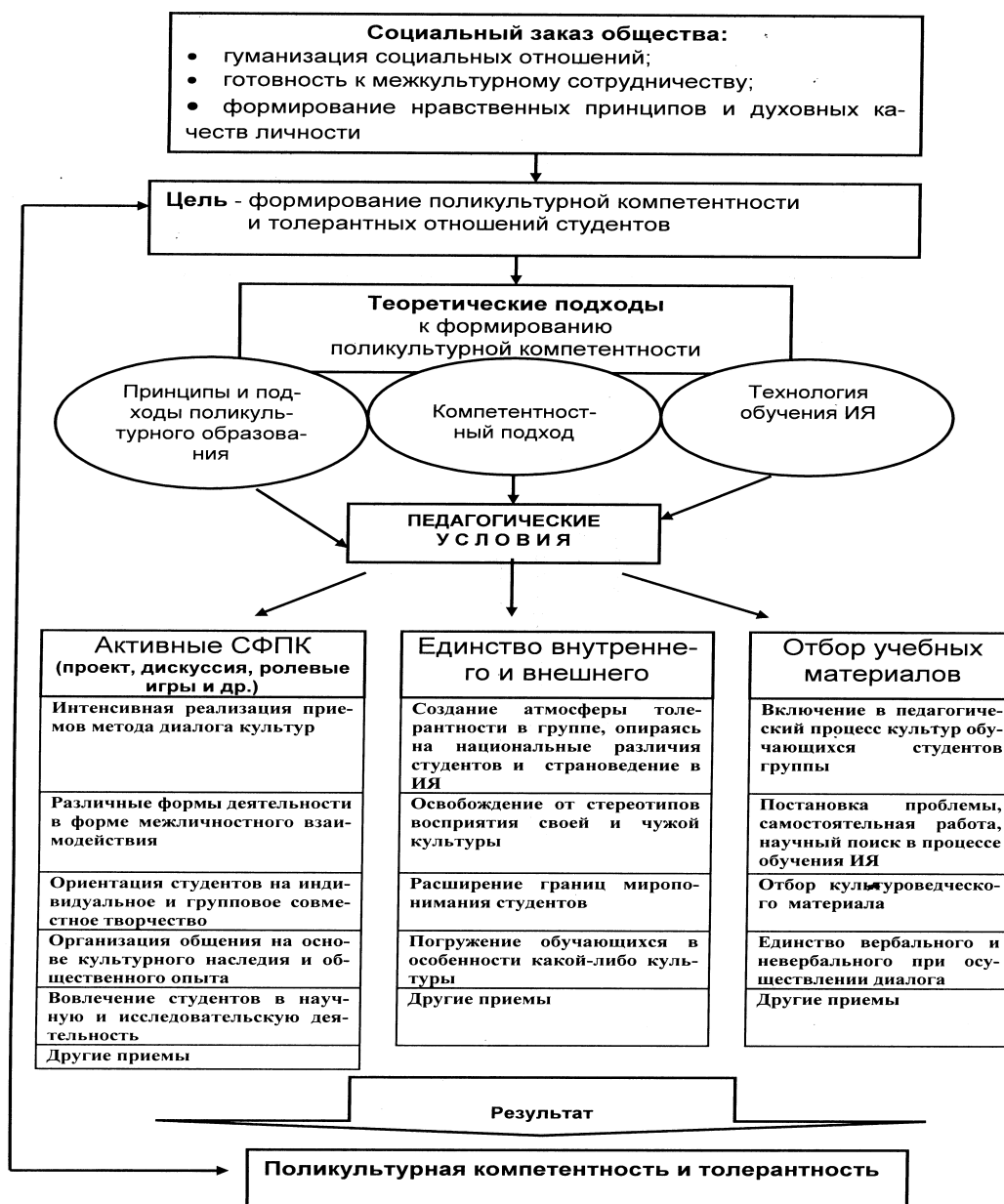


Схема авторской модели формирования поликультурной компетентности

личности студентов, соответственно, формированию толерантных отношений было уделено значительное внимание. Это отразилось в способах и формах учебных заданий.

Мы выявили, что главными компонентами во всех способах формирования поликультурной компетентности являются обмен информацией, взаимодействие и восприятие. Информация, которая послужила для многих видов работ, представлялась самими студентами в процессе рассказов о достижениях культуры, традиций своего этноса. Эта же информация послужила для представления роли в играх и диалогах, поскольку на ее основании студенты могли представить себя носителями других культур.

На основании полученной культурологической информации строился диалог – общение. Общение было организовано с позиции сравнения как обмен мнениями с учетом эмоциональной стороны общения (удивление, восхищение, согласие, несогласие). Главными в диалоге были роль и тема. При изучении определенной темы на занятиях по иностранному языку, как правило, часто происходит сравнение с элементами русской культуры. Получается, что студенты, не относящиеся к рассматриваемым культурам, постигают их, не понимая, какой вклад может внести их культура. Студенты должны осознать себя представителями конкретной культуры. Поэтому при организации общения мы подбирали группы студентов различных нацио-

нальностей так, чтобы общение осуществлялось посредством сравнения трех-четырех культур. Нами предлагались темы для диалогов, которые позволили студентам импровизировать в них. Таким образом, на занятиях по ИЯ осуществлялось одно из условий – единство внутреннего и внешнего, так как единство нескольких культур в образовательном процессе создавало ситуацию интериоризации, позволившую присвоить какие-либо элементы культуры на себя.

Существенное место на занятиях по иностранному языку занимала самостоятельная работа. Развитие навыков самостоятельной работы достигалось путем привлечения студентов из разных культурных, этнических групп к совместной исследовательской деятельности. Студенты погружались в проектную работу с творческим представлением результатов. Например, некоторыми из тем поликультурного характера послужили особенности характера тувинцев, русских, британцев, традиции и обычаи татар, алтайцев, англичан. В процессе выполнения проектной работы студенты делились своим жизненным опытом, самостоятельно искали информацию о культурных особенностях представителей изучаемого языка, сравнивали эти особенности со своими, выискивая сходства и отличия.

В процессе такого рода занятий студенты смогли ощутить себя гражданами многокультурного пространства, в котором пересекаются многие традиции.

Исследование показало, что методы дискуссии и тренинга способствовали созданию благоприятных условий для актуализации познавательных потребностей и интеллектуальных возможностей студентов.

Использование информационных технологий и активных методов обучения является сегодня необходимым условием при изучении иностранного языка. Мы установили, что в современных условиях владение навыком общения на иностранном

языке предполагает умение студента передавать информацию по электронной почте, искать необходимую информацию в среде Интернета, участие в Интернет-коммуникации. В связи с этой особенностью студенты самостоятельно использовали Интернет для общения, нахождения требуемой информации при подготовке к дискуссиям, проектам, тренингам, оспаривая или подтверждая свои стереотипные мышления.

С нашей позиции, в педагогической модели формирования поликультурной компетентности студентов педвуза в процессе освоения иноязычной культуры автором исследования предложены активные способы ее формирования, современные теоретические подходы и педагогические условия, которые при своей эффективной реализации приводят не только к конечному результату внутри модели ФПК, но и также реализуют главную цель обучения ИЯ – формирование коммуникативной компетенции внутри поликультурной компетентности как ключевой компетенции профессионала.

Данное утверждение подтверждается тем, что в процессе реализации педагогической модели формирования поликультурной компетентности в технологию обучения ИЯ мы увидели, как она вписывается в модель методики ИЯ, оснащая ее эмоциональностью, активными методами и инновационными способами обучения. Переплетаясь в единую систему, они способствуют замотивированному, эффективному овладению студентами иностранным языком, при котором происходит эффективное формирование поликультурной компетентности и толерантных взаимоотношений.

Рассмотренная модель ФПК дает автору статьи право говорить о четко представленной функциональной структуре инновационного педагогического процесса, в котором отражается методика ИЯ, модернизированная нами на основе взаимосвязанных компонентов.

Поступила в редакцию 13.10.2008

Литература

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. М., 2002.
2. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к образованию // Мат-лы конф. «Образование в Уральском регионе: научные основы развития и инноваций». Уральское отделение РАО. Екатеринбург, 2005.
3. Пехлецкий И.Д. Количественный анализ и структурные модели в процессе обучения: Учеб. пособие. Л.; Пермь, 1983.
4. Востриков А.А. Особенности разработки школьных образовательных комплексов на основе компетентностного подхода. Монография. Томск, 2007.