

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

УДК 821.161.1.0

А. Н. Кошечко

НАУЧНЫЕ ИННОВАЦИИ: ОБ ИТОГАХ РАБОТЫ I МОЛОДЕЖНОЙ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «СИНХРОНИЯ И ДИАХРОНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПАРАДИГМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ»

Представлены результаты работы I Молодежная научная школа с международным участием «Синхрония и диахрония: современные парадигмы и современные концепции» по теме «Эволюция форм экзистенциального сознания в культуре: синхрония и диахрония».

Ключевые слова: экзистенциальное сознание, «пограничная ситуация», рефлексия, генезис, синтез, диалог, автор, эпоха, дискурс, этническая идентичность, художественное сознание, словесная культура, поэтика, жанр, религиозная культура, кино.

13–14 июня 2012 г. на базе историко-филологического факультета Томского государственного педагогического университета состоялась I Молодежная научная школа с международным участием «Синхрония и диахрония: современные парадигмы и современные концепции» по теме «Эволюция форм экзистенциального сознания в культуре: синхрония и диахрония».

В работе школы приняли участие студенты, магистранты, аспиранты и молодые ученые гуманитарных специальностей из России, Польши, Венгрии, Литвы, Украины, Монголии и т. д.

Проведение школы ставило своей целью организацию фундаментального междисциплинарного исследования феномена экзистенциального сознания в различных отраслях гуманитарного знания: философии, истории, этнографии, археологии, лингвистики, литературоведении, культурологии, религиоведении и искусствоведении. Данный подход предполагает качественно иную по сравнению с существующими в современных гуманитарных науках исследовательскую стратегию и позволяет выполнить целостный анализ формальной и содержательной сторон репрезентации парадигм экзистенциального сознания в мировоззренческих доминантах личности, в тематике и проблематике документальных текстов и художественных произведений, в особенностях художественного метода (в различных видах искусства – художественной литературе, театре, кино), жанровой системы и так далее [1].

В своем приветственном слове председатель организационного комитета, декан историко-филологического факультета ТГПУ, кандидат исторических наук, доцент Татьяна Васильевна Галкина отметила, что историко-филологический факультет ТГПУ в течение 2011/12 учебного года стал инициатором двух крупных научных проектов вуза «Па-

радигмы художественного сознания в словесной культуре» (государственный контракт № 14.740.11.1394 от 20 октября 2011 г.) [2] и I Молодежной научной школы с международным участием «Синхрония и диахрония: современные парадигмы и современные концепции», подчеркнула актуальность и научную новизну подобной формы взаимодействия молодых ученых и авторитетных томских исследователей.

Участники школы получили возможность прослушать лекции ведущих специалистов (13 июня) и выступить с научными докладами (14 июня) по следующим тематическим направлениям:

1. Экзистенциальное сознание переходных эпох: власть, общество, гендер.
2. Экзистенциальное сознание в полифонии современных дискурсивных практик.
3. Экзистенциальное сознание и этническая идентичность.
4. Экзистенциальное сознание в художественной литературе и искусстве кино.
5. Экзистенциальное сознание в религиозной культуре.

В лекционных выступлениях организаторы школы – преподаватели ИФФ ТГПУ представили различные формы репрезентации экзистенциального сознания в синхроническом и диахроническом аспектах и способы их исследования с использованием методологии различных гуманитарных дисциплин: «Экзистенциальное сознание в формах художественного письма» (Анастасия Николаевна Кошечко, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы), «Экзистенциальная парадигма в творчестве Е. И. Замятина» (Марина Альбертовна Хатямова, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры литературы), «Социально-психологические кризисы иден-

тичности общества в эпохи Перехода и рождение новых форм экзистенциального сознания» (Ирина Юрьевна Николаева, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры всеобщей истории), «Экзистенциальные аспекты фильма-нуар» (Ада Вилисовна Бернатонити, кандидат искусствоведения, доцент кафедры отечественной истории и культурологии), «Медиаконцепт как форма воплощения экзистенциального сознания в полифонии современных дискурсивных практик» (Ольга Вячеславовна Орлова, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой теории языка и методики обучения русскому языку и литературе), «Контексты и презентации мистического опыта» (Сергей Сергеевич Аванесов, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории России), «Экзистенциальное сознание в сакральном тексте: проблемы трансформации (на примере литургической реформы патриарха Никона)» (Наталья Ивановна Сазонова, доктор философских наук, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой истории России), «Славянские диаспоры Томской области: проблемы этнической идентичности» (Татьяна Александровна Гончарова, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории), «Отражение сознания в миропонимании на примере скифо-сибирского зооморфного кода» (Людмила Михайловна Плетнёва, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой археологии и этнологии). Выступление каждого лектора воспринималось аудиторией с большим вниманием и готовностью к обсуждению, что проявлялось в виде вопросов, активных обсуждений по итогам первого дня школы.

Своими размышлениями по проблемам изучения экзистенциального сознания со слушателями школы поделились и приглашенные специалисты других вузов г. Томска. В частности, интерес участников школы вызвала лекция «Социальные трансформации переходных эпох в исследованиях историков-анналистов» Натальи Валерьевны Трубниковой, доктора исторических наук, доцента, профессора, заведующей кафедрой истории и регионоведения Национального исследовательского Томского политехнического университета.

Завершил работу школы «круглый стол» по теме «Религиозная тема в литературе экзистенциальной ориентированности: к проблеме “встречи” религиозного и экзистенциального типов сознаний». Организаторами обсуждения выступили кандидаты филологических наук, доценты кафедры литературы историко-филологического факультета ТГПУ Елена Александровна Полева, Анастасия Николаевна Кошечко, Евгения Константиновна Макаренко, Светлана Владимировна Бурмистрова и руководитель отдела религиозного образования и

катехизации Томской епархии Русской православной церкви иерей Андрей (Носков). Отправной точкой научной дискуссии послужил доклад Е. К. Макаренко «Экзистенциальное и религиозное переживание жизни в православных агиобиографиях», в котором была представлена попытка выявления атрибутивных характеристик экзистенциального и религиозного сознаний как различных типов сознания и способов их взаимодействия в духовной эволюции личности.

Участники «круглого стола», ориентируясь на материалы лекций и секционных докладов, выявили целый ряд актуальных проблем, возникающих перед современными исследователями экзистенциального сознания, которые преимущественно можно свести к следующим смысловым доминантам:

1) расплывчатость терминологии (в частности, смешение понятий «экзистенциальный» и «экзистенциалистский»);

2) проблема интеграции экзистенциального сознания с другими типами сознания (религиозным, диалогическим, политическим и т. д.);

3) необходимость создания и практического апробирования междисциплинарной методологии исследования категории сознания в различных отраслях гуманитарного знания. По мысли М. М. Бахтина, «чужие сознания нельзя созерцать, анализировать, определять как объекты, как вещи, с ними можно только диалогически общаться. Думать о них – значит говорить с ними, иначе они тотчас же поворачиваются своей объектной стороной: они замолкают, закрываются и застывают в завершённые объектные образы» [3, с. 80].

По итогам работы Школы было проведено анкетирование участников мероприятия с целью определения эффективности освоения молодыми исследователями и преподавателями лучших научных и методических отечественных достижений в исследовании феномена экзистенциального сознания и форм его репрезентации в культуре.

Все участники, успешно прошедшие обучение и представившие свои доклады, получили сертификаты.

Тексты выступлений будут опубликованы в виде сборника тезисов и разосланы всем участникам мероприятия. В настоящее время ведется предпечатная подготовка и научное редактирование материалов, подготовка оригинал-макета сборника.

По результатам мероприятия подготовлены для публикации научные статьи в высокорейтинговых журналах (в частности, в текущем выпуске «Вестника ТГПУ») опубликована статья профессора кафедры литературы М. А. Хатямовой «Способы воплощения экзистенциального сознания в творчестве Е. И. Замятина»).

Список литературы

1. Кошечко А. Н. Формы экзистенциального сознания в творчестве Ф. М. Достоевского (к постановке проблемы) // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2011. Вып. 7 (109). С. 192–199.
2. Кошечко А. Н. Научный проект «Парадигмы художественного сознания в словесной культуре»: итоги и перспективы // Там же. 2012. Вып. 3 (118). С. 106–109.
3. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979.

Кошечко А. Н., кандидат филологических наук, доцент.

Томский государственный педагогический университет.

Ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061.

E-mail: Nastyk78@mail.ru

Материал поступил в редакцию 02.07.2012.

A. N. Koshechko

SCIENTIFIC INNOVATIONS: ABOUT RESULTS OF THE 1-ST YOUTH SCIENTIFIC SCHOOL WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION “SYNCHRONISM AND DIACHRONY: MODERN PARADIGMES AND MODERN CONCEPTIONS”

The article is devoted to analysis results of the 1-st youth scientific school with international participation “synchronism and diachrony: modern paradigmes and modern conceptions” on the subject “Evolution of forms of existential consciousness in culture: synchronism and diachrony”.

Key words: *existential consciousness, “frontier situation”, reflection, genesis, synthesis, dialogue, author, epoch, discourse, ethnic identity, artistic consciousness, narrative culture, poetic, genre, religious culture, cinema.*

Tomsk State Pedagogical University.

Ul. Kievskaya, 60, Tomsk, Russia, 634061.

E-mail: Nastyk78@mail.ru