

## НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

УДК 902 УДК 069.4:001.12.

*Т. В. Галкина*

### О РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА «СОХРАНЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ГЕНОФОНДА СИБИРИ: КАТАЛОГ ТОМСКИХ НАЛИЧНИКОВ (ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА)» В ТОМСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Представлен анализ опыта реализации социокультурного проекта «Сохранение архитектурного генофонда Сибири: каталог томских наличников (Татарская слобода)» в сентябре–ноябре 2015 г. Отражены следующие аспекты проектной деятельности: организаторская, командная, научно-исследовательская, а также апробация метода натурного обследования 223 деревянных архитектурных объектов. Результатами проекта стали следующие: создание интернет-презентации наличников Татарской слободы как начальной базы данных для дальнейших научных исследований, оценка сохранности деревянного декора, научные публикации, посвященные проблеме сохранения деревянного зодчества в Томске. Вместе с тем было выявлено количественное и видовое разнообразие наличников Татарской слободы, их территориальное распределение, выделены наиболее богатые уникальными наличниками улицы как перспективный маршрутный район для воспитания городского патриотизма и развития туризма. Реализация подобных социокультурных проектов является не только сферой социализации молодежи, но и необходимым условием их профессионализации.

**Ключевые слова:** *социокультурный проект, сохранение культурного наследия, деревянное зодчество, декор, наличники, воспитание городского патриотизма.*

Актуальность данного проекта настолько высока, что стала одним из приоритетных направлений деятельности как общественности г. Томска, так и государственной власти с 2004 г. В 2010 г. в соответствии с государственной стратегией формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в Российской Федерации г. Томск был отнесен к числу территорий, перспективных для организации историко-архитектурных заповедников на основе сохранившегося деревянного центра старого города, и ему был присвоен официальный статус – «историческое поселение» (наряду с тремя сибирскими городами Енисейском, Иркутском и Кяхтой).

В постановлении администрации г. Томска от 30 августа 2013 г. № 972 «Об утверждении муниципальной программы «Сохранение деревянного зодчества г. Томска на 2014–2018 гг.» выделены 8 районов (зон) сосредоточения наиболее ценной исторической деревянной застройки: «Еланская» (Верхняя и Подгорная Елани), «Дворянская» (Юрточная гора), «Преображенская», «Татарская слобода» (район «Заисточье»), «Воскресенская» (район «Белозерье»), «Заозерье» (посад «За озером»), «Иоанно-Предтеченский монастырь», «Психиатрическая лечебница» (Сосновый Бор). Однако только 6 районов (из 8) рекомендованы к постановке на государственную охрану в качестве достопримечательных мест и включены в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Томской области прика-

зом Департамента по культуре и туризму Томской области № 109/01-09 от 23 марта 2013 г. [1]. В этих районах необходимо сохранить 701 объект деревянной застройки (из них 115 объектов культурного наследия федерального или регионального значения, 80 вновь выявленных объектов культурного наследия и 506 объектов ценной историко-архитектурной среды и фоновой застройки) [1]. Необходимо уточнить, что 701 объект – это тот минимум, который необходимо сохранить Томску, чтобы не утратить свой исторический облик и поддержать статус исторического поселения, хотя в городе имеется более 2000 объектов деревянной архитектуры, придающих ему неповторимый архитектурно-художественный облик.

Трудность реализации муниципальной программы по сохранению деревянного зодчества в городе обусловлена ветхим состоянием деревянных зданий: из 701 объекта 424 относятся к ветхому жилищному фонду, при этом 545 зданий являются многоквартирными жилыми домами, из которых 51 объект признан аварийным и подлежащим расселению решением межведомственной комиссии по оценке жилищного фонда г. Томска [1]. Хотя в результате ремонтно-реставрационных работ с 2005 по 2012 г. 70 объектов было приведено в нормативное техническое состояние (и 38 было запланировано на 2013–2015 гг.), проблема далеко не решена [1]. В связи с этим в программе на 2014–2018 гг. намечен ряд последовательных мероприятий, направленных не только на проведение проти-

воаварийных и ремонтно-реставрационных мероприятий, но и на выработку перспективного направления – проведения открытых конкурсов архитектурных концепций развития исторических территорий города, определяющих их наиболее оптимальное функциональное использование и архитектурно-планировочную организацию. Насущная необходимость органичного встраивания исторических районов в урбанизированную культуру современного городского пространства позволяет создавать целое – город путем синтеза разновременных и разновизуальных реальностей, начиная от тихой патриархальной улочки в деревянных кружевах до разноцветных 16-этажных новостроек в Подсолнухах или Зеленых горках.

Понимание проблемы сохранения памятников деревянного зодчества является неопровержимым доказательством формирования личности, ее отношения к архитектурному наследию и исторической памяти. Это подтвердили студенческие эссе, посвященные обоснованию ценности деревянного фонда г. Томска. По мнению студента Руслана Ахметшина: «Деревянное зодчество Томска – это неотъемлемая часть архитектуры города.словно сердце в груди человека, которое бьется внутри с первых дней жизни. Так и деревянная архитектура из самых истоков основания Томской губернии была хранилищем памяти и, если так можно выразиться, телепортом в прошлое».

Интерес к одной из зон ценной исторической деревянной застройки – Татарской слободе (район «Заисточье»), относящейся к Советскому району г. Томска, обусловлен тем, что она была заселена к середине XVIII в. [2, с. 293]. Это территория компактного проживания аборигенного сибирского населения – татар, сохраняющая традиционный профессиональный, архитектурный и культурный колорит. Татарская слобода, расположенная на правом берегу р. Томи и отделенная от главной улицы Томска – проспекта Ленина природным ландшафтом, и ныне сохраняет свое обособленное место, как и более 200 лет назад. В границах слободы ныне располагаются 113 объектов деревянного зодчества (один объект имеет статус памятника архитектуры федерального значения, 14 памятников архитектуры регионального значения, 4 – вновь выявленных объекта культурного наследия и 94 объекта представляют собой ценную историческую среду) [1]. Несмотря на то, что по муниципальной программе «Сохранение деревянного зодчества г. Томска на 2014–2018 гг.» комплексные ремонтно-реставрационные мероприятия в Татарской слободе запланированы на период после 2018 г., в 2014–2015 гг. там были проведены отдельные ремонтно-реставрационные работы на 12 объектах. Однако в настоящее время актуальность со-

хранения 100-, 120-летних уникальных жилых построек в Татарской слободе возрастает ежечасно.

В своем эссе студентка Яна Тиунова писала: «Наша цель – лишить права на забвение уникальные памятники томской архитектуры и, более того, сохранить все в памяти не только в виде воспоминаний, но и в виде информации как для будущих исследователей истории Томска, так и для простых граждан нашего города и нашей страны. Более того, созданием подобного каталога хотелось бы привлечь внимание общественности к вопросу сохранения деревянных домов. Когда видишь, как много и часто дома сгорают, рушатся или просто разрушаются, понимаешь, что нужно действовать быстрее и оперативнее. Когда видишь старый разрушенный дом, который уже отсутствует на карте, чувствуешь себя как на улицах города-призрака и при этом чувствуешь возложенную на тебя ответственность. Поэтому я считаю, что мы должны не только помнить о проблеме сохранения домов, но и всеми силами стараться сохранить и увековечить память об архитектуре нашей страны и нашего города!»

Первым шагом на пути к решению этой проблемы является попытка «остановить время» – провести натурные обследования, зафиксировав с помощью цифровой фотоаппаратуры ныне существующие памятники деревянного зодчества, а также их архитектурные детали (наличники, фронтоны, пилястры, фризы и т. д.). Опираясь на имеющийся опыт выполнения всероссийских социокультурных проектов [3], студенты 344 группы историко-филологического факультета Томского государственного педагогического университета в сентябре 2015 г. приступили к реализации социокультурного проекта «Сохранение архитектурного генофонда Сибири: каталог томских наличников» в Татарской слободе г. Томска.

Целями проекта являлись следующие: создание современной фундаментальной визуальной базы образцов томских наличников (на примере Татарской слободы) и их научное изучение, актуализация внимания общественности к проблемам сохранения деревянного зодчества, а также популяризация деревянного наследия Томска посредством создания виртуальных выставочных проектов в Интернете.

В соответствии с целями проекта для выявления количественного и видового своеобразия деревянных наличников и их сохранности в Татарской слободе координатором проекта, деканом историко-филологического факультета ТГПУ Т. В. Галкиной была разработана методика натурального визуального обследования, включавшая план сбора данных по улице и схему визуального анализа наличников. Вышеназванный план включал общую ха-

рактистику улицы как градостроительной единицы (общее количество строений, количество деревянных и кирпичных, количество жилых, производственных, транспортных, административных, торговых и иных строений), а также характеристику каждого деревянного жилого дома посредством фотофиксирования общего вида здания, наличника целиком, отдельных элементов наличника (очелья, колонок, подзора), также других художественных элементов (фронтонов, пилястр, фриз). Особое внимание было уделено оценке сохранности здания и деревянного декора, что имеет непреходящее значение как для истории города, так и для истории архитектуры.

Одной из насущных научных проблем современного этапа изучения деревянного наследия является систематизация объектов и отдельных их составляющих, в частности наличников, представленных в томской архитектуре многообразием типов и видов. В настоящее время существует несколько классификаций наличников, характеризующихся различным подбором критериев: по конструкции и типу резьбы [4], по стилистическим особенностям, способу устройства, формам и декоративной обработке [5], по конструкции верхнего щитка наличника или очелья [6–8].

Наряду с ними представляют интерес выделенные Л. В. Чуйко три направления развития западносибирского декора деревянной архитектуры – традиционное (в рамках русской народной декоративной традиции, восходящей к древнеславянской языческой символике), стиливое (воплотившее декоративные элементы ведущих архитектурных стилей XVIII–XIX вв.) и полиэтничное (вобравшее мотивы орнаментального искусства сибирских народов) [9]. В связи с вышесказанным в схему визуального анализа наличников в Татарской слободе были включены следующие группы наличников: 1) с древнеславянской языческой символикой; 2) со стиливыми декоративными элементами (классицизм, барокко, модерн); 3) с декоративными элементами, присущими восточному стилю; 4) редкие художественно-стилевые композиции в декоре очелья наличников.

Для осуществления проекта из состава 344 группы историков были выбраны руководитель проекта (Антон Смекалин) и руководитель группы по презентации виртуальной выставки «Сохранение архитектурного генофонда Сибири: каталог томских наличников (Татарская слобода)» в Интернете (Яна Тиунова), а также организованы три команды под руководством Антона Смекалина, Галины Сорокиной и Сергея Терентьева. Каждой из команд было выдано проектное задание и определена территория натурного обследования в Татарской слободе.

В результате реализации проекта подверглись натурному обследованию 15 улиц и переулков Татарской слободы, из них 7 улиц (Мусы Джалиля, Максима Горького, Татарская, Эуштинская, Трифонова, Источная и Московский тракт), 8 переулков (Старо-Кузнечный ряд, 1-й Ново-Кузнечный ряд, 2-й Ново-Кузнечный ряд, Кузнечный проезд, переулки: Кузнечный, Базарный, Озерный, Луговой). К тому же на ул. Дамбовой не осталось уже ни одного деревянного дома, хотя в 1998 г. эта улица была названа самой западной деревянной улицей города [2, с. 63].

Результаты командной работы по проекту позволили выявить и зафиксировать 223 деревянных жилых дома с разнообразными наличниками. Эти данные были обработаны и выставлены в виде презентаций в Интернет под названием «Проекты ИФФ» на странице историко-филологического факультета ТГПУ [10]. Интернет-презентация проекта включает его описание, каталог томских наличников по улицам Татарской слободы (ул. Трифонова, Источной, М. Джалиля, Московскому тракту, М. Горького, Эуштинской, Татарской) и ее переулкам.

Партнером проекта выступила Детская художественная школа № 1 г. Томска, которая предоставила 43 детских рисунка с видами деревянной архитектуры Томска. Эти рисунки также являются частью интернет-презентации и прекрасно иллюстрируют вышеназванный проект.

Важной составляющей студенческого проекта являются научные статьи участников проекта, посвященные проблемам сохранения деревянного зодчества в Татарской слободе [11–16], а также их эссе, выставленные в Интернете.

Итогом натурных обследований и научно-исследовательской работы стало выявление количества и «расшифровка» декора наличников жилых домов на вышперечисленных улицах Татарской слободы. При этом были определены условные уровни развития декора – от простого к сложному: 1) наличники без декора; 2) наличники с древнеславянской языческой символикой (ромб – символ земли, поля; круг – солярный знак) [17]; 3) наличники со сложной художественно-стилевой символикой, включающей стиливое декор классицизма, барокко и модерна (мотивы «драпировки», «вазона», композиция с растительностью, волюты, ленточно-растительный орнамент), а также редкие образцы восточного орнамента, сочетающего геометрические формы и растительный орнамент. Хотя необходимо отметить, что образцы декора с ленточно-растительным орнаментом могут в ряде случаев претендовать на использование древнеславянской языческой символики, только со значительной художественной стилизацией.

Отобранные по выделенным критериям наличники Татарской слободы имеют на настоящий момент следующие данные: на ул. Источной из 20 видов наличников выявлено 80 % наличников со стелевой символикой (драпировка – 35 %, вазон и композиция с растительностью – 25 %, волюты – 20 %) и 20 % наличников с древнеславянской языческой символикой; на ул. Трифонова из 13 видов наличников 85 % со стелевой символикой (15 % наличников с редким декором, 38 % – драпировка, 32 % – вазон и композиция с растительностью) и 15 % наличников с древнеславянской языческой символикой); на ул. Татарской из 44 видов наличников 78 % наличников со стелевой символикой (редкий декор – 9 %, драпировка – 33 %, вазон и композиция с растительностью – 20 %, волюты – 9 %, ленточно-растительный орнамент – 7 %), 18 % наличников с древнеславянской языческой символикой и 2 % наличников без декора; на Московском тракте из 24 видов наличников 80 % наличников со стелевой символикой (драпировка (упрощенный вид) – 63 %, ленточно-растительный орнамент – 13 %, волюты – 4 %), 16 % наличников с древнеславянской языческой символикой и 4 % наличников без декора; на ул. М. Горького из 43 видов наличников 75 % наличников со стелевой символикой (редкий декор – 2 %, драпировка – 32 %, вазон и композиция с растительностью – 32 %, волюты – 4 %, восточные мотивы (растительно-геометрический орнамент) – 5 %), 23 % наличников с древнеславянской языческой символикой и 2 % наличников без декора; на ул. М. Джалиля из 18 видов наличников 60 % наличников со стелевой символикой (редкий декор – 9 %, драпировка – 20 %, вазон и композиция с растительностью – 31 %), 31 % наличников с древнеславянской языческой символикой и 9 % наличников без декора; на ул. Эуштинской из 20 видов наличников 45 % наличников со стелевой символикой (драпировка – 35 %, вазон и композиция с растительностью – 5 %, волюты – 5 %), 50 % наличников с древнеславянской языческой символикой (ромбы и ромбо-ленточный орнамент) и 5 % наличников без декора; в 1-м Ново-Кузнечном ряду из 15 видов наличников – 34 % (драпировка (упрощенная) – 26 %, новоделы – 8 %), 33 % с древнеславянской языческой символикой (ромбы) и 33 % без декора; во 2-м Ново-Кузнечном ряду из 15 – 27 % (драпировка (упрощенная) – 20 %, ленточно-растительный – 7 %), 47 % с древнеславянской языческой символикой (ромбы) и 26 % без декора; в Старо-Кузнечном ряду из 2 – 50 % драпировка и 50 % с древнеславянской языческой символикой (ромбы); в Кузнечном переулке из 2 – 100 % наличников с мотивом «драпировки»; в Озерном переулке из 6 – 67 % наличников со стелевой символикой (драпировка (упрощенная) – 50 %, ленточ-

но-растительный – 17 %) и 33 % наличников с древнеславянской языческой символикой (ромбы); в Базарном переулке из 3 – 66 % упрощенная драпировка и 34 % наличников без декора.

Полученные данные позволили выявить следующее: во-первых, самые распространенные виды декора наличников на улицах в Татарской слободе – это мотив «драпировки» (вернее, мотив «ламбрекена» с типичным двойным свагом) в среднем 36 %, вазон и композиция с растительностью – в среднем 20 %, волюты – 6 %, с редким декором – 5 %. При этом наличников с древнеславянской символикой на центральных улицах Татарской слободы в среднем 19 % (без учета отдаленной Эуштинской улицы). К этому необходимо добавить, что видовое разнообразие наличников характерно исключительно для центральных улиц Татарской слободы, а в ее переулках и рядах (и даже на Московском тракте) преобладают упрощенные виды наличников первой половины XX в.

Во-вторых, выявлены территории (участки) видового преимущества: так, мотив «ламбрекена» имеет широкое распространение на улицах Трифонова (38 %), Источной (35 %), Татарской (33 %), Горького (32 %) и Джалиля (20 %); мотив «вазона» и композиции с растительностью – на улицах Трифонова (32 %), Горького (32 %), Джалиля (31 %), Источной (25 %), Татарской (20 %); волюты – на улицах Источной (20 %), Татарской (9 %) и Горького (4 %); наличники с редким декором – на улицах Трифонова (15 %), Татарской (9 %), Джалиля (9 %), Горького (2 %).

В-третьих, исходя из вышесказанного, можно однозначно утверждать, что ул. Трифонова обладает самой богатой «коллекцией» наличников в Татарской слободе. На втором месте находится не менее уникальная «коллекция» наличников на ул. Источной, на третьем месте – ул. Татарская и Горького и на четвертом месте – ул. Джалиля. Следовательно, можно смело очертить компактное территориальное пространство Татарской слободы, обладающее высокой концентрацией выдающихся памятников деревянного зодчества, требующих государственной и муниципальной поддержки в рамках концепции сохранения и развития исторических районов Томска. Татарская слобода может стать визитной карточкой Томска, прекрасным музеем под открытым небом, привлекательным пешеходными прогулками по красивым, старинным улицам с восточным колоритом.

Однако ситуация осложняется тем, что современное состояние Татарской слободы заставляет желать лучшего. В процессе реализации проекта были выявлены памятники регионального значения, поставленные на консервацию (ул. Татарская, 2), брошенные дома (ул. Источная, 41; Горького, 30;

Трифорова, 1 и 8), общая неухоженность улиц и дворов этого городского района. В студенческих эссе также отмечается факт пренебрежительного отношения некоторых жителей слободы к своему дому и порядку вокруг него. Понимание реальной ситуации в городе, связанной с проблемой сохранения деревянного наследия, является составляющей частью социализации и профессионализации будущего педагога.

Реализованный проект оказал существенное влияние на формирование личностного отношения молодых людей к социально значимой про-

блеме современного города и села – как сохранять и беречь культурное и историческое наследие, как учить этому подрастающее поколение, воспитывать патриотизм. Для многих участников проект открыл новый окружающий мир, определил новые ценности, развил чувство восхищения искусным мастерством резчика и талантом архитектора. Вместе с тем интернет-презентация проекта, представленная общественности, заложила основы для дальнейших натуральных обследований и научных исследований деревянной архитектуры Томска.

### Список литературы

1. Постановление администрации города Томска от 30.08.2013 № 972 «Об утверждении муниципальной программы «Сохранение деревянного зодчества г. Томска на 2014 – 2018 гг.» // <http://www.regionz.ru/index.php?ds=2412913> (дата обращения: 08.01.2016).
2. История названий томских улиц / отв. ред. Г. Н. Старикова. Томск: Водолей, 1998. 320 с.
3. Попцов Д. А., Глаголь Д. Декор и семантика архитектурного генофонда деревянных наличников о. Кижы (Карелия) (кон. XIX – нач. XX в.) // V Исторические чтения Томского государственного педагогического университета: материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием (Томск, 13–14 ноября 2014 г.). Томск: Изд-во Том. гос. пед. ун-та, 2014. С. 156–164.
4. Козлова Е. М. Типология наличников деревянных жилых домов южных районов Тюменской области (XIX – первая половина XX в. // Пространство культуры в археолого-этнографическом измерении. Западная Сибирь и сопредельные территории: материалы Зап.-Сиб. археол.-этнограф. конф. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2001. С. 36–39.
5. Глибкина Т. М. Исследование морфотипов декоративных элементов деревянных жилых домов города Вологды на примере наличников, входных дверей и карнизов // URL: [http://archvuz.ru/2014\\_2/12](http://archvuz.ru/2014_2/12) (дата обращения: 25.12.2015).
6. Чуйко Л. В. Варианты оформления верхнего щитка наличников в домовой резьбе городов Западной Сибири конца XIX – начала XX в. К вопросу классификации // Омский научный вестник. Культурология. Искусствоведение. 2014. № 2 (126). С. 253–257.
7. Асманкина В. А., Меерович М. Г. Классицизм в деревянной гражданской архитектуре Иркутска XIX века (балюсины, пилястры, лопатки). Ч. I // URL: [http://archvuz.ru/2013\\_4/12](http://archvuz.ru/2013_4/12) (дата обращения: 26.12.2015).
8. Иванова Д. А. Деревянная резьба в оформлении русского жилого дома // URL: [http://www.taiga.nnov.ru/articles/?prod\\_id=57](http://www.taiga.nnov.ru/articles/?prod_id=57) (дата обращения: 09.01.2016).
9. Чуйко Л. В. Резной декор деревянной архитектуры городов Западной Сибири конца XIX – второй половины XX века (на материалах Омска и Тары) // URL: <http://www.dissercat.com/content/reznoi-dekor-derevyanno-arkhitektury-gorodov-zapadnoi-sibiri-kontsa-xix-vtoroi-pолоviny-xx-> (дата обращения: 09.01.2016).
10. Проекты ИФФ. Социокультурный проект историко-филологического факультета ТГПУ «Архитектурный генофонд Сибири: каталог томских наличников» (2015) // URL: <http://www.tspu.edu.ru/iff/proekty-iff> (дата обращения: 27.01.2016).
11. Камынин В. С., Тиунова Я. В. Анализ состояния улицы Источной на 2015 год в рамках социокультурного проекта «Сохранение сибирского архитектурного генофонда: каталог томских наличников» // Интеграционные процессы в науке в современных условиях: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (8 ноября 2015 г., г. Казань). В 2 ч. Уфа: РИО МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2015. Ч. 2. С. 47–50.
12. Телятников А. Ю. Проблема сохранения деревянного зодчества в г. Томске (на примере ул. А. Беленца) // Интеграционные процессы в науке в современных условиях: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (8 ноября 2015 г., г. Казань). В 2 ч. Уфа: РИО МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2015. Ч. 2. С. 50–53.
13. Жигарева С. В., Иванова А. А., Махнева Е. Е. Улица Татарская в г. Томске как образец визуальной презентации деревянного зодчества // Актуальные проблемы науки на современном этапе развития: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (18 ноября 2015 г., г. Екатеринбург). В 2 ч. Уфа: РИО МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2015. Ч. 2. С. 164–166.
14. Сорокина Г. В., Монгуш М. Я. Проблема сохранения деревянных наличников в г. Томске (на примере ул. Горького) // Актуальные проблемы науки на современном этапе развития: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (18 ноября 2015 г., г. Екатеринбург). В 2 ч. Уфа: РИО МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2015. Ч. 2. С. 175–178.
15. Галкина Т. В., Тиунова Я. В. Классификация деревянных наличников: к постановке проблемы // Современная наука: теоретический и практический взгляд: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (28 ноября 2015 г., г. Челябинск). Уфа: РИО МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2015. Ч. 3. С. 98–100.
16. Красноруцкий И. С., Смекалин А. А., Чебан М. П. К вопросу о сохранении деревянного зодчества в г. Томске (на примере ул. М. Джалиля) // Инновации, технологии, наука: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. (3 декабря 2015 г., г. Самара). В 2 ч. Уфа: РИО МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2015. Ч. 2. С. 25–27.
17. Рыбаков Б. А. Язычество Древней Руси. М.: Наука, 1987. 783 с.

Галкина Т. В., кандидат исторических наук, доцент.  
**Томский государственный педагогический университет.**  
Ул. Киевская, 60, Томск, Россия, 634061.  
E-mail: klio@tspu.edu.ru

*Материал поступил в редакцию 03.02.2016.*

*T. V. Galkina*

**THE IMPLEMENTATION OF THE SOCIOCULTURAL PROJECT “PRESERVATION OF ARCHITECTURAL GENE POOL OF SIBERIA: TOMSK DIRECTORY OF PLATBANDS (TATARSKAYA SLOBODA)” IN TOMSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

The article is devoted to the analysis of the experience of the cultural project “Preservation of architectural gene pool of Siberia: Tomsk directory of platbands (Tatarskaya Sloboda)” in September–November of 2015. The article reflects the following aspects of project activities: organizational, teamwork, research, as well as testing of full-scale survey method of 223 wooden architectural objects. The results of the project were the following: creation of Internet presentations of Tatar settlement platbands as the primary database for further research, assessment of natural wood preservation, scientific publications on conservation of wooden architecture in Tomsk. However, was revealed the quantitative and species diversity of Tatar settlement platbands, their spatial distribution. Highlights the richest with unique architraves streets as a promising route area for education of patriotism and urban tourism development. The implementation of such projects is not only social and cultural sphere of socialization of youth, but also a necessary condition for their professionalisation.

**Key words:** *social and cultural project, heritage preservation, wooden architecture, decor, platbands, education of city patriotism.*

**References**

1. *Postanovleniye administratsii goroda Tomsk ot 30.08.2013 № 972 “Ob utverzhdenii munitsipal’noy programmy “Sokhraneniye derevyannogo zodchestva g. Tomsk na 2014–2018 gg.”* [Tomsk city administration Decree from 30.08.2013 No. 972 approving the municipal program “Conservation of wooden architecture of Tomsk on 2014–2018”]. URL: <http://www.regionz.ru/index.php?ds=2412913> (accessed 08.01.2016) (in Russian).
2. *Istoriya nazvaniy tomskikh ulits* [History of the names of the streets of Tomsk]. Tomsk, Vodoley Publ., 1998. 320 p. (in Russian).
3. Poptsov D. A., Glagol’ D. Dekor i semantika arkhitekturnogo genofonda derevyannykh nalichnikov o. Kizhi (Kareliya) (kon. XIX – nach. XX v.) [Décor and architectural semantics of the gene pool wooden platbands of kizhi Island (Republic of Karelia) (late 19–the beginning of 20 century)]. *V Istoricheskiye chteniya Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta: materialy Vserossiyskoy nauchnoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem (Tomsk, 13–14 noyabrya 2014 g.)* [V historical readings of Tomsk State Pedagogical University: Materials of scientific conference with international participation (Tomsk, November 13–14, 2014)]. Tomsk, TGPU Publ., 2014. Pp. 156–164 (in Russian).
4. Kozlova E. M. Tipologiya nalichnikov derevyannykh zhilykh domov yuzhnykh rayonov Tyumenskoy oblasti (XIX – pervaya polovina XX v.) [Typology of platbands of wooden residential houses in the southern regions of Tyumen region (19–first half of 20 centuries.)]. *Prostranstvo kul’tury v arkhologo-etnograficheskom izmerenii. Zapadnaya Sibir’ i sopredel’nye territorii: materialy Zapadno-Sibirskoy arkhologo-etnograficheskoy konferentsii* [Cultural Space in archaeological and ethnographic dimension. Western Siberia and adjacent territories: Materials of West-Siberian archeological ethnographic conference]. Tomsk, TGU Publ., 2001. Pp. 36–39 (in Russian).
5. Glibkina T. M. *Issledovaniye morfotipov dekorativnykh elementov derevyannykh zhilykh domov goroda Vologdy na primere nalichnikov, vkhodykh dverey i kamizov* [Study of morphotypes of decorative elements of wooden residential houses in the city of Vologda of the example of platbands, entrance doors and cornices]. URL: [http://www.archvuz.ru/2014\\_2/12](http://www.archvuz.ru/2014_2/12) (accessed 08.01.2016) (in Russian).
6. Chuyko L. V. *Varianty oformleniya verkhnego shchitka nalichnikov v domovoy rez’be gorodov Zapadnoy Sibiri kontsa XIX – nachala XX v. K voprosu klassifikatsii* [Design of the upper flap of platbands in house carving of the cities of Western Siberia late 19th–early 20th centuries. To the issue of classification]. *Omskiy nauchnyy vestnik. Kul’turologiya. Iskusstvovedeniye – Omsk Scientific Bulletin. Cultural Studies. History and Theory of Arts*, 2014, no. 2 (126), pp. 253–257 (in Russian).
7. Asmankina V. A., Meerovich M. G. *Klassitsizm v derevyannoy grazhdanskoy arkhitekture Irkutsk XIX veka (balyasiny, pilyastry, lopatki)* [Classicism in wooden civil architecture of the XIX century Irkutsk (balusters, pilasters, blades). Part I]. URL: [http://archvuz.ru/2013\\_4/12](http://archvuz.ru/2013_4/12) (accessed 26.12.2015) (in Russian).
8. Ivanova D. A. *Derevyannaya rez’ba v oformlenii russkogo zhilogo doma* [Wooden carvings in the decoration of the Russian residential building]. URL: [http://www.taiga.nnov.ru/articles/?prod\\_id=57](http://www.taiga.nnov.ru/articles/?prod_id=57) (accessed 09.01.2016) (in Russian).
9. Chuyko L. V. *Reznoy dekor derevyannoy arkhitektury gorodov Zapadnoy Sibiri kontsa XIX – vtoroy poloviny XX veka (na materialakh Omska i Tary)* [Carved decor of wooden architecture of cities in Western Siberia, end of the XIX–XXth centuries (on materials of Omsk and Tara)]. URL: <http://www.disserscat.com/content/reznoi-dekor-derevyannoi-arkhitektury-gorodov-zapadnoi-sibiri-kontsa-xix-vtoroi-poloviny-xx-> (accessed 09.01.2016) (in Russian).

10. *Proyekty IFF. Sotsiokul'turnyy proekt istoriko-filologicheskogo fakul'teta TGPU "Arkhitekturnyy genofond Sibiri: katalog tomских nalichnikov" (2015)* [HPHF Projects. Cosiocultural project of the Faculty of History and Philology TSPU "Architectural gene pool of Siberia: Tomsk directory of platbands" (2015)]. URL: <http://www.tspu.edu.ru/iff/proekty-iff> (accessed 27.01.2016) (in Russian).
11. Kamynin V. S., Tiunova YA. V. Analiz sostoyaniya ulitsy Istochnoy na 2015 god v ramkakh sotsiokul'turnogo proekta "Sokhraneniye sibirskogo arkhitekturnogo genofonda: katalog tomских nalichnikov" [Analysis of the status of the Eastern Street in the year 2015 within the framework of socio-cultural project "Preservation of the Siberian architectural gene pool: directory of platbands of Tomsk"]. *Integratsionnye protsessy v nauke v sovremennykh usloviyakh: sbornik statey Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (8 noyabrya 2015 g., g. Kazan')*. V 2 ch. Chast' 2 [Integration processes in science in modern conditions: collection of articles of the International Scientific-Practical Conference (November 8, 2015, Kazan). In 2 parts. Part 2]. Ufa, RIO MTSII OMEGA SAYNS Publ., 2015. Pp. 47–50 (in Russian).
12. Telyatnikova A. Yu. Problema sokhraneniya derevyannogo zodchestva v g. Tomske (na primere ul. A. Belentsa) [The problem of the conservation of wooden architecture in Tomsk (on the example of Belentsa str.)]. *Integratsionnye protsessy v nauke v sovremennykh usloviyakh: sbornik statey Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (8 noyabrya 2015 g., g. Kazan')*. V 2 ch. Chast' 2 [Integration processes in science in modern conditions: collection of articles of the International Scientific-Practical Conference (November 8, 2015, Kazan). In 2 parts. Part 2]. Ufa, RIO MTSII OMEGA SAYNS Publ., 2015. Pp. 50–53 (in Russian).
13. Zhigareva S. V., Ivanova A. A., Makhneva E. E. Ulitsa Tatarskaya v g. Tomske kak obrazets vizual'noy prezentatsii derevyannogo zodchestva [Tatarskaya Street in Tomsk as a Visual presentation of wooden architecture]. *Aktual'nye problemy nauki na sovremennom etape razvitiya: sbornik statey Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (18 noyabrya 2015 g., g. Ekaterinburg)*. V 2 ch. Ch. 2 [Actual problems of science at the present stage of development: collection of articles of the International Scientific-Practical Conference (November 18, 2015, Yekaterinburg). In 2 parts. Part 2]. Ufa, RIO MTSII OMEGA SAYNS Publ., 2015. Pp. 164–166 (in Russian).
14. Sorokina G. V., Mongush M. Ya. Problema sokhraneniya derevyannykh nalichnikov v g. Tomske (na primere ul. Gor'kogo) [The problem of preserving wooden platbands in Tomsk (on the example of Gorkiy str.)]. *Aktual'nye problemy nauki na sovremennom etape razvitiya: sbornik statey Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (18 noyabrya 2015 g., g. Ekaterinburg)*. V 2 ch. Ch. 2 [Actual problems of science at the present stage of development: collection of articles of the International Scientific-Practical Conference (November 18, 2015, Yekaterinburg)]. Ufa, RIO MTSII OMEGA SAYNS Publ., 2015. Pp. 175–178 (in Russian).
15. Galkina T. V., Tiunova Ya. V. Klassifikatsiya derevyannykh nalichnikov: k postanovke problemy [Classification of wooden platbands: setting of the problem]. *Sovremennaya nauka: teoreticheskiy i prakticheskiy vzglyad: sbornik statey Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (28 noyabrya 2015 g., g. Chelyabinsk)*. Ch. 3 [Modern science: theoretical and practical view: Collection of articles of the International Scientific-Practical Conference (November 28, 2015, Chelyabinsk)]. Ufa, RIO MTSII OMEGA SAYNS Publ., 2015. Pp. 98–100 (in Russian).
16. Krasnorutsky I. S., Smekalin A. A., Cheban M. P. K voprosu o sokhraneni derevyannogo zodchestva v g. Tomske (na primere ul. M. Dzhaliya) [Preservation of wooden architecture in Tomsk (on the example of M. Dzaliil' str.)]. *Innovatsii, tekhnologii, nauka: sbornik statey Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (3 dekabrya 2015 g., g. Samara)*. V 2 ch. Ch. 2 [Innovation, technology, and science: Collection of articles of the International Scientific-Practical Conference (December 3, 2015, Samara)]. Ufa, RIO MTSII OMEGA SAJNS Publ., 2015. Pp. 25–27 (in Russian).
17. Rybakov B. A. *Yazychestvo Drevney Rusi* [Paganism of Ancient Russia]. Moscow, Nauka Publ., 1987. 783 p.

Galkina T. V.

**Tomsk State Pedagogical University.**

Ul. Kievskaya, 60, Tomsk, Russia, 634061.

E-mail: [klio@tspu.edu.ru](mailto:klio@tspu.edu.ru)