

Л. В. Ахметова

ЦВЕТОАССОЦИИАЦИИ УРОВНЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Томский государственный педагогический университет

Методологической основой данного исследования является концепция системного подхода Б.Г. Ананьева [1] в изучении взаимосвязи психических процессов понимания единства и взаимосвязи развития познавательных способностей от ощущений до мыслительных процессов, а также положение С. Л. Рубинштейна [2] об индивидуальном стиле опосредования внешних воздействий и понимании личности как единства организмического, индивидуального и социального. В качестве базиса личности выступают индивидуальные свойства, отражающие наиболее устойчивые эмоционально-личностные тенденции.

В русле вышеизложенных теоретических концепций мы рассматриваем взаимосвязь зрительных цветоассоциаций младших школьников с уровнем учебных достижений, так как руководствуемся пониманием, что зрительная система способна выступать в качестве органа преобразователя сигналов в трех уровнях: сенсорном, перцептивном и апперцептивном [3,4]. Для изучения взаимосвязи цветовосприятия и развития познавательных способностей использовался тест на определение особенностей цветовосприятия Г.А. Урунтаевой (1995) в модифицированном варианте. В научно-исследовательском эксперименте по изучению особенностей цветовосприятия и цветоассоциаций участвовали две группы учащихся 3 класса в количестве 48 человек школы № 43 г. Томска.

Первая группа - класс с низким уровнем успеваемости (НУУ); вторая группа - класс с высоким уровнем успеваемости (ВУУ). Испытуемым предлагалось определить цвета и самостоятельно записать их на бланке ответов. Количественные результаты представлены в табл. 1.

Как видно из табличных данных, процент ошибки в цветовосприятии в классе с НУУ значительно больше, чем в классе с ВУУ. Например, фиолетовый - 34% против 18%, коричневый 28,5% против 13,6%. Причем в классе с НУУ набор цветов, в которых допущены ошибки, - фиолетовый, коричневый, черный, серый. На основании данных в графе «Дифференциация цвета» можно сделать предположение, что учащиеся в классе с высоким уровнем познавательных спо-

собностей не только более точно определяют цвет, но и выделяют оттенки того или иного цветового тона, что соответствует также высокому уровню зрительных сенсорно-перцептивных способностей.

Цветовой тест отношений (ЦТО) (методика О.С. Сермягиной, А. М. Эткинд, 1991) предназначен для изучения цветоассоциативных отношений учащихся двух классов к уровню учебных достижений.

ТАБЛИЦА 1

Точность цветовосприятия в классах с разным уровнем успеваемости

Цвет	Класс с низким уровнем успеваемости		Класс с высоким уровнем успеваемости	
	Процент ошибки	Дифференциация цвета, в%	Процент ошибки	Дифференциация цвета, в%
Синий	-	-	-	-
Зеленый	-	-	-	-
Желтый	-	-	-	-
Красный	-	-	-	-
Фиолетовый	34	-	18	-
Коричневый	28,5	-	13,6	9
Черный	9,5	-	-	-
Серый	34	-	-	9

Теоретической основой ЦТО является концепция отношений В.И. Мясичева, идея Б.Г. Ананьева об образной природе психических структур любого уровня сложности. В соответствии с этими теоретическими положениями отношения личности, регулирующие сложнейшие процессы ее общения и деятельности, имеют чувственную, наглядно-образную психическую природу [1].

Цветоассоциативный эксперимент базируется на том, что существенные характеристики невербальных компонентов отношений к значимым другим и к самому себе отражаются в цветовых ассоциациях к ним. Согласно этому предположению ЦТО позволяет выявить достаточно глубокие, частично неосознаваемые компоненты отношений, минуя при этом искажающие защитные механизмы вербальной системы сознания.

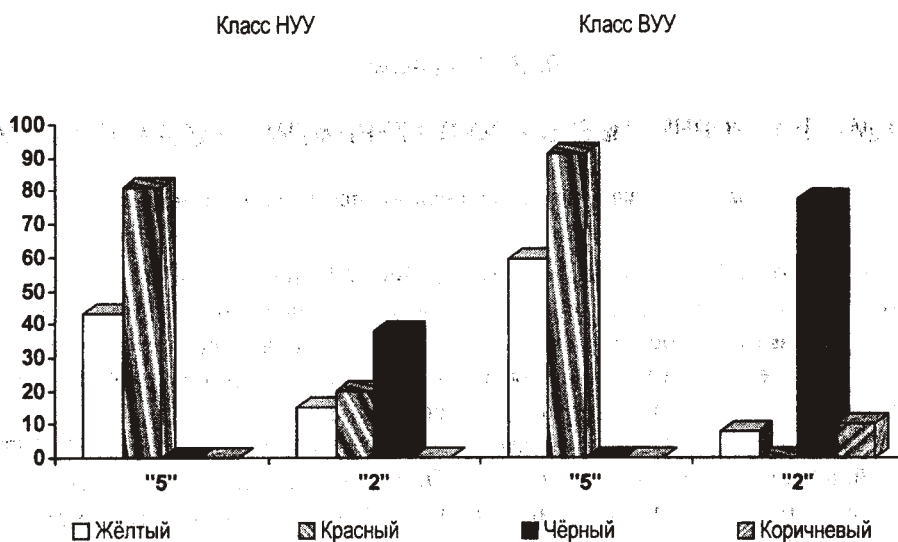


Рис. 1. Цветоассоциативные отношения к оценке знаний учащихся с разным уровнем успеваемости

На основании полученных результатов выявлен высокий уровень в стремлении к достижениям в процессе обучения. 91% учащихся с ВУУ активно заинтересованы в получении положительных результатов и воспринимают это как радость, успех (красно-желтые тона), против 81% класс с НУУ. Особенно ярко эту зависимость можно пронаблюдать по отношению к отрицательным отметкам. У учащихся в классе с ВУУ уровень переживания неуспеха ассоциирован с черно-коричневой гаммой и в два раза выше (77% против 38%) по сравнению с классом НУУ, а в связи с этим высокий уровень

напряжения, школьной тревожности, стремление к самоутверждению в школе (рис. 1).

Следующим этапом исследования было изучение различия цветовых предпочтений каждого испытуемого в разных внутренних эмоциональных состояниях, связанных с уровнем учебных достижений. Например, каким цветовым тонам соответствует переживание чувства вины при учебной неуспешности. (Методика «Психосинтез» В.Ф. Петренко, В.В. Кучеренко, 1988). Графическая зависимость цветоэмоциональных состояний показана на рис. 2.

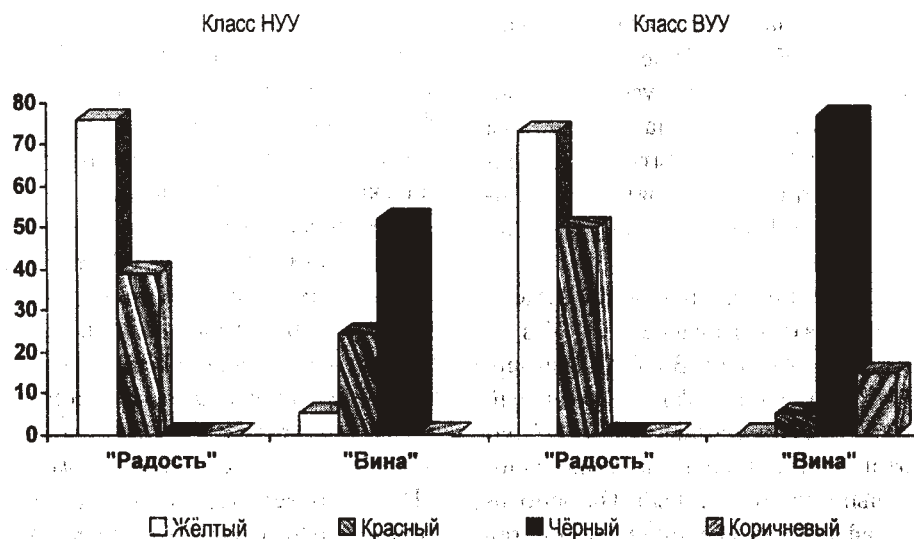


Рис. 2. Цветоэмоциональные связи младших школьников с разным уровнем успеваемости

Представляет интерес сравнение количественных данных по показателю «вина» в двух классах. В классе с ВУУ, как уже отмечалось, с высоким уровнем тревожности, также наблюдается высокая однозначная дифференциация чувства вины в основном в черно-коричневом цвете (77%). Цветоассоциативное чувство вины в классе с НУУ представлено в большом разбросе: черный - 52%, красно-желтые тона - 24% (возможно, компенсаторный эффект). Суммарный результат цветоэмоционального предпочтения по такому эмоциональному ощущению, как радость (красный, желтый) в двух классах приблизительно одинаковый: 73% - класс с ВУУ, 76% - класс с НУУ. На рис. 2 показано количественное соотношение между цветоассоциациями по отношению к оценке знаний успеваемости и цветоэмоциональным связям. Так, у учащихся с ВУУ сле-

дует отметить высокий уровень переживания на ситуацию неуспеха (черно-коричневые тона).

Таким образом, зрительное цветовосприятие необходимо рассматривать как сложный, психологический процесс, включающий в себя высшие функции нервной деятельности.

Анализ результатов, полученных в ходе исследования цветовосприятия и цветоассоциативных отношений учащихся младших классов к уровню учебных достижений, позволил подтвердить идею единства и взаимосвязи сенсорно-перцептивной активности с уровнем развития познавательных способностей.

Метод цветоассоциаций располагает широкими возможностями исследования аффективной сферы учащихся, выявления динамики эмоциональных характеристик учащихся в зависимости от уровня учебных достижений.

Литература

1. Ананьев Б. Г. Психология чувственного познания. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. С. 49.
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Т. 1. М.: Педагогика, 1989.
3. Степанов В. Г. Возрастные особенности восприятия цвета школьниками // Изучение перцептивной и мыслительной деятельности учащихся. М.: Изд-во МОПИ, 1983. С. 3-16.
4. Ахметова Л. В. Роль зрительного восприятия цвета в познавательной деятельности младших школьников // Вестник Томского государственного педагогического университета. Вып. 4. Сер.: Педагогика. 1998. С. 69-72.