

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ МИКРОСРЕДЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗЕ

Рассматривается содержание развивающей микросреды, приводится пример из методики реализации этого условия.

Ключевые слова: среда, развивающая микросреда.

В свете глобализации современного образования приоритетное значение имеет обучение иностранному языку как средству межнациональной коммуникации, как объективной потребности общества, без которой оно не может полноценно функционировать и развиваться [1].

В связи с этим формирование высококвалифицированного конкурентоспособного специалиста с достаточной языковой компетенцией, умеющего творчески подойти к решению стоящих перед ним проблем, является целью современного российского образования [1].

Это и обусловило появление новых требований к обучению иностранному языку как важной дисциплине вузовского образования.

Сегодня становится актуальным уделять внимание вопросам, связанным с духовным развитием личности студента, так как современный мир требует от современного человека специфических навыков поведения и общения, когда он оказывается в определенных социальных ситуациях. Следовательно, повышается интерес к формированию профессионально-этической направленности.

В настоящее время работодатели уделяют все большее внимание вопросам этики деловых и личностных взаимоотношений при отборе персонала и его приеме на работу. Поэтому студентам уже сейчас необходимо учиться выстраивать гуманистические отношения с теми людьми, кто входит в их круг общения, потому что иначе по окончании вуза им не просто быть конкурентоспособными на рынке труда и сделать хорошую карьеру.

В связи с этим в данной статье мы рассмотрим педагогическое условие, нацеленное на формирование профессионально-этической направленности студентов в ходе иноязычной подготовки в вузе – создание развивающей микросреды.

Анализ научной литературы показывает, что в последнее время уделяется особое внимание среде как важнейшему фактору формирования нравственных отношений. «Среда» – понятие на сегодняшний день междисциплинарное. С философско-педагогической точки зрения оно понимается многогранно. Это и природная географическая среда, и широкая социальная среда как фактор экономиче-

ского, политического, социального, культурного развития общества в целом и отдельных его социальных групп: семьи, образовательного учреждения, неформального объединения (политического, культурно-досугового, социальных инициатив, альтернативного образа жизни). Это и непосредственная среда обитания каждого индивида – микросреда (дом, улица, ближайшее бытовое и социальное окружение), с которой человек непосредственно соприкасается, которая оказывает влияние на формирование его личности.

В отечественной педагогике и психологии термин «среда» появился в 20-е гг. XX в., когда достаточно часто употреблялись понятия «педагогика среды» (С. Т. Шацкий), «общественная среда ребенка» (П. П. Блонский), «окружающая среда» (А. С. Макаренко). В целом ряде исследований последовательно и обстоятельно доказывалось, что объектом воздействия педагога должен быть не индивид, не его черты (качества) и даже не его поведение, а условия, в которых он существует: внешние условия – среда, окружение, межличностные отношения, деятельность. А также внутренние условия – эмоциональное состояние индивида, его отношение к себе, жизненный опыт, установки.

Согласно точке зрения В. И. Даля, слово «среда» обозначает вещество, тело, толщу, пласт в веществах жидких, прозрачных и в то же время – общину, общество, сбор, толпу [2]. В словаре русского языка С. И. Ожегова среда рассматривается как «окружающие человека природные, социально-бытовые условия, обстановку, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий» [3].

Толкование среды вышеупомянутыми авторами свидетельствует о том, что рассматриваемое понятие обозначает совокупность всех условий, которые окружают вещь, растение, животное, человека и непосредственно или косвенно воздействуют на них. Данный факт необходимо иметь в виду потому, что его недооценка может привести к отождествлению понятия «среды» и «бытия». Не случайно в науке имеется помимо понятия «среда» и категория «бытие» (в смысле бытия вообще). Но если «бытие» служит для отражения бесконечной объективно существующей материи, то понятие

«среда» отражает лишь ту часть бытия вообще, которая окружает данную вещь, растение, животное или человека и оказывает на них то или иное воздействие.

Таким образом, понятие «среда», с одной стороны, включает в себя такое явление, которое необходимо рассматривать по отношению к чему-то конкретному, а с другой стороны, надо иметь в виду, что среда оказывает воздействие на что-либо или кого-либо. В этом заключается ее главный признак, как, впрочем, и тот, что между человеком и средой всегда существует органическая связь. На эту особенность среды обращали внимание все, кто так или иначе занимался данной проблемой.

В нашем случае развивающая микросреда является одним из условий формирования профессионально-этической направленности студентов, получающих иноязычное образование в вузе, включает оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них для формирования этических отношений:

- к себе как специалисту и личности,
- к товарищам,
- к будущей профессиональной деятельности.

Мы считаем, что создать развивающую микросреду можно, во-первых, с помощью мультимедийных средств (проектор, видео- и аудиоаппаратура, компьютер, лингафонный кабинет), которые активируют и направляют учебно-воспитательный процесс.

На занятии можно также применять прагматические материалы – афиши-объявления, театральные и другие программы, билеты – проездные и входные, вывески, этикетки, меню и счета, карты, схемы-планы, рекламные проспекты по туризму, отдыху, покупкам, найму на работу и т. д., которые помогают более полно «погрузиться» в специфику иноязычной развивающей среды. Они могут использоваться: для приобретения страноведческих знаний, организации речевого общения, развития смысловой и лингвистической догадки, компаративных умений и оценочных суждений и т. д.

Эффективность этих материалов обеспечивается прежде всего их аутентичностью и, как следствие, способностью приобщаться к иноязычной культуре. Их достоинством также является то, что они стимулируют почти подлинную коммуникацию: студенты проживают все события, играют определенные роли, решают проблемы (выбор учебного центра и профессии, заполнение анкет, экскурсий, покупок, выбор меню и т. д.), удовлетворяют свои познавательные интересы.

Развивающая микросреда также, на наш взгляд, включает создание обстановки естественного самовыражения, связанной с применением активных

форм общения (диалог, обсуждение, дискуссия, полемика). Студенты учатся строить диалог, основанный на доверительных отношениях, выстраивать профессионально-этические отношения, тем самым получают ценный опыт, который будет полезен им в профессиональной деятельности.

Анализ теоретических исследований и наш практический опыт работы позволяют нам говорить о том, что в ряду перечисляемых авторами приемов и методов обучения деловая игра является одним из наиболее действенных и многоплановых [4].

Приведем пример деловой игры из методики реализации нашего педагогического условия.

В ходе экспериментальной работы на практических занятиях по французскому языку мы работали над созданием фильма «Отель». Мы поставили перед собой две цели. Первая состояла в создании доверительных отношений, основанных на взаимной ответственности, терпимости, уважении. Вторая заключалась в том, чтобы студенты научились находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

Для создания фильма нам понадобилась следующая материальная база: афиши, рекламные проспекты, выход в Интернет, бумага, фломастеры, цветные ручки, ножницы, клей. Группа в Интернете подбирала отель и объясняла, чем был продиктован выбор. Затем участники разделились на служащих отеля и туристов. После этого шла презентация каждого из персонажей, определялись отношения между ними. На бумаге студенты приклеивали фото своих персонажей, придумывали имена героев, их увлечения, характер и т. д. Затем преподаватель предложил 2 события (приятное / неприятное), которые произошли в этом отеле. Первое было связано с днем рождения одного из служащих отеля, а другое – с кражей из номера. Для первого события студенты начали строить планы, готовить подарки, а так как отель оказался международным, гости были из разных стран, то пригодились знания традиций различных стран – какие подарки можно дарить, какие не следует, можно ли опаздывать на торжество, как себя вести за столом; студенты готовили национальные блюда, составляли программу празднования и т. д.

При решении задачи со вторым событием студенты создали проблему, которую необходимо было решить. Была рассмотрена конфликтная ситуация – кража драгоценностей, которая привела к спору, дискуссии. Студенты искали виновного. Под подозрение попадали все участники фильма. Прокурор расследовал дело. Здесь пригодились такие профессионально-этические качества, как чувство такта, сдержанность, порядочность, толерантность и др. Можно сказать, что студенты проявили творческий подход к решению проблемы.

Следует добавить, что студенты охотно выполняли поставленные перед ними задачи, фильм получился красочным, атмосфера царила дружелюбная, все участники фильма были довольны, полны новых впечатлений, узнали много нового.

Такой проект, как создание фильма, на наш взгляд, формирует профессионально-этические отношения между студентами и преподавателями. Студенты учатся взаимодействовать в группе, организуя не только свою деятельность, но и деятель-

ность своих товарищей.

Следует отметить, что подобного рода задания способствуют формированию нравственной направленности, развитию этических качеств личности, порождают желания личного участия в каком-либо действии.

Итак, создание развивающей среды способствует формированию профессионально-этической направленности студентов в ходе иноязычной подготовки в вузе.

Список литературы

1. Волынкина Н. В. Формирование творческой личности на основе теории решения изобретательских задач как проблема содержания иноязычного образования в вузе // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2007. Вып. 7 (70). С. 87–92.
2. Даль В. И. Толковый словарь великорусского языка. М.: Русский язык, 1980. 683 с.
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка / под. ред. чл.-корр. АН СССР Н. Ю. Шведовой. 18-е изд., стереотип. М.: Русский язык, 1986. С. 660.
4. Добрыдина Т. И. Формирование профессиональных компетенций будущих педагогов в процессе обучения иностранному языку // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2010. Вып. 1 (91). С. 32–35.

Ларина Е. А., ст. преподаватель, аспирант.

Магнитогорский государственный университет.

Пр. Ленина, 114, Магнитогорск, Челябинская область, Россия, 455000.

E-mail: leakatia@rambler.ru

Материал поступил в редакцию 23.12.2011.

E. A. Larina

THE CREATION OF DEVELOPING MICROENVIRONMENT AS A CONDITION OF PROFESSIONAL ETHICAL ORIENTATION IN THE COURSE OF FOREIGN LANGUAGE TRAINING IN HIGHER SCHOOL

We consider the developing microenvironment and we give an example to realize this condition in the article.

Key words: *environment, developing microenvironment.*

Magnitogorsk State University.

Pr. Lenina, 114, Magnitogorsk, Tseliabinsk region, Russia, 455000.

E-mail: leakatia@rambler.ru